Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі

РЭСПУБЛІКА

ПЯТНІЦА 30 КРАСАВІКА 1993 Г. ● N 77 (364) ВЫДАЕЦЦА З ЧЭРВЕНЯ 1991 Г. ● КОШТ У РОЗНІЦУ - 4 РУБ.

Накануне

Листовки к Первомаю

На крупных и поменьше предприятиях, в организациях и учреждениях, а также учебных заведениях республики Федерация профсоюзов Беларуси распространяет листовки с призывом провести 1 мая День защиты труда.

Профсоюзы призывают коллективы в этот день к активным действиям в защиту прав граждан на труд и обеспечение нормальных условий жизни. Предлагается проводить митинги, демонстрации под лозунгами солидарности трудящихся, в коллективах -- чествование ветеранов и передовиков, посещение на дому инвалидов труда, семей погибших на производстве и оказание помощи нуждающимся.

Предполагается, что 1 мая в Минске состоится шествие-митинг, участие в котором примут партии и общественно-политические движения республики, заключившие договор на сотрудничество с Федерацией профсоюзов Беларуси.

БЕЛИНФОРМ



"Р" бесплатно страхует

от несчастных случаев каждого своего подписчика

на второе полугодие на 10.000 рублей

Заснавальнік - Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія: Аляксандр АКУЛІК /намеснік галоўнага рэдактара/, Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/, Мікалай ІНІН /першы намеснік галоўнага рэдактара/, Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ, Аляксандр РУДНІЦКІ, Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/, Леанід ЮНЧЫК.

Набор і верстка камп'ютэрнага цэнтра "Р".

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах

Падпісана ў друк 29 красавіка Заказ 77

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку"

Тыраж 120 652

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Рукапісы, фотаздымкі і малюнкі не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Перадрукоўка дазваляецца са згоды рэдакцыі. Спасылка на "Р" – абавязковая.

Адрас рэдакцыі:
220041, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

Тэлефоны:
прыёмнай галоўнага рэдактара -- 68-26-12

Аддзелаў:
рэкламы -- 68-21-19, 68-22-15
пісьмаў і грамадскай думкі 68-25-18
навін -- 68-25-34
сацыяльна-бытавых праблем - 68-26-35
эканомікі - 68-26-33, 68-26-34
навукі і экалогіі -- 68-26-19
палітыкі -- 68-26-16, 68-26-17
права 68-26-32
і маралі 68-26-16
міжнароднага жыцця -- 68-25-36
сакратарыята-68-25-32
бухгалтэрыі --68-25-14

Карэспандэнцкіх пунктаў:
у Гродне -- 5 - 13 - 08
Гомелі --53 - 51 - 49
Віцебску -- 2 - 48 - 93

Дадаткаў:
ВЕСТИ потребкооперации -- 68 - 26 - 33
ПРИВАТИЗАЦИЯ А...Я -- 68 - 25 - 13
ЧАЭС КАТАСТРОФА -- 68 - 26 - 19

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

УЛАДА

За крэдытамі -- да камерсантаў

Сёння для многіх прадпрыемстваў, арганізацый рэспублікі атрыманне крэдытаў стала пытаннем ледзь ні жыцця і смерці.

Між тым, згодна з Законам "Аб Нацыянальным банку Рэспублікі Беларусь", ён крэдытаў не выдае. Іх выдаюць камерцыйныя банкі. На канец першай дэкады красавіка ў такіх з іх, як "Прамбудбанк", "Гомельсацбанк", "Дукат", "Прыорбанк" і іншых на рахунках меліся дзесяткі мільярдаў свабодных грошай для крэдытавання. Атрымаць яго можна не толькі ў банку, дзе тое ці іншае прадпрыемства абслугоўваецца, а ў любым іншым, дзе ёсць свабодныя грашовыя сродкі. Акрамя таго, істотную дапамогу прадпрыемствы і арганізацыі могуць атрымаць з бюджэта рэспублікі, у якім прадугледжана льготнае крэдытаванне на сацыяльна значныя затраты.

Алесь МАКОЎСКІ

СВЯТЫ

Скорбная радость

В этом году Радуница второй раз отмечалась как национальный праздник.

Люди приходили на кладбища помянуть усопших. Обычай этот идет с языческих времен, естественно, со значительными изменениями.

Плохо только, что наполнить древние обряды новым религиозным смыслом так и не удается. Тризна на могилах предков, постепенно теряя обрядовость, в конце концов сводится к одному -- помянуть умерших выпивкой и закуской. Зрелище, которое открывается взору на наших кладбищах, мало похоже на долгожданное возвращение к истокам. Оно больше напоминает массовый пикник.

Нисколько не покушаюсь на право каждого чтить память усопших как заблагорассудится. И все же задаю вопрос: неужели пьянство -- единственная традиция, сохранившаяся в чистом виде? Впрочем, нет. Кое-что из старинного быта постепенно возвращается. Нищие и впрямь вот-вот начнут "ходить толпами"...

Сергей МИХАЙЛОВ

МЯСЦОВЫ ЧАС

Львы из Климовичей

В Климовичах состоялось открытие "Лайонс-клуба".

Это движение имеет давнюю традицию и объединяет 167 стран. Его штаб-квартира находится в штате Иллинойс /США/. Девиз движения -- ни одного цента из бюджета клуба не может быть потрачено на иные цели, кроме благотворительности. Любой его член имеет право проверить любые финансовые документы.

На территории бывшего СССР первые два таких клуба были созданы в Москве и Мурманске.

И вот теперь в Климовичах. Почему именно в этом белорусском городе? Группа детей из Климовичей отдыхала в Норвегии. Затем норвежцы нанесли ответный визит. Один из приехавших оказался активным членом "Лайонс-клуба". Взаимопонимание с местными властями было найдено быстро. На открытие из Норвегии прибудет гуманитарный груз, скандинавские партнеры взялись оплатить за Климовичи вступительный взнос в международную ассоциацию, а затем в течение пяти лет платить и членские взносы.

Отрадно отметить, что гости из Норвегии прибудут в Беларусь самолетом нашей авиакомпании. Организована чартерный рейс из Осло в военный аэропорт Кричев-6 молодая коммерческая служба "Белавиа". Впервые воздушный мост связал Беларусь с севером Скандинавского полуострова.

Максим ТАБОРОВ



Что доллар? Дым! Табачный...

В 1993 году табачная промышленность республики, представленная единственным предприятием в Гродно, удовлетворит потребности белорусских курильщиков в лучшем случае на сорок процентов.

Недостающие шестьдесят, а это ни много ни мало 14 миллиардов штук сигарет, будут закуплены по импорту. Это значит, по самым скромным оценкам, что не менее 70 миллиардов рублей в твердой валюте и валютах стран ближнего зарубежья будут вывезены из Беларуси и превращены в легкий голубой дымок.

Многократно подорожало исходное сырье -- табак, который гродненцы собирают по крохам у всех возможных поставщиков в СНГ. Хотя те отдают по принципу "на тебе,боже, что нам не гоже".

За килограмм приходится платить по 400, 600 рублей. И это еще не предельные расценки. Узбекистан уже "заламывает" тысячу. Фильтры, которые раньше получали из Еревана, теперь приходится закупать в Польше, естественно, за СКВ.

В этой ситуации гродненская фабрика никак не обойдется без госдотаций, а белорусский рынок может окончательно превратиться в вотчину московских, молдавских, польских, болгарских и прочих табачных промышленников.

Владислав ПЛАТУН



ГРОШЫ

Курсы иностранных валют

Национальным банком с 29 апреля установлены курсы иностранных валют

	Единый курс	Курс инвест.	К долл. США
1 австралийский доллар	932.33	216.15	1.3879
1 австрийский шиллинг	116.89	27.10	11.0702
1 фунт стерлингов	2,049.70	475.20	0.6313
10 бельгийских франков	399.69	92.66	32.3751
1 немецкая марка	822.22	190.62	1.5738
1 голландский гульден	731.91	169.68	1.7680
1 датская крона	213.86	49.58	6.0507
100 итальянских лир	88.54	20.53	1,461.4863
1 канадский доллар	1,024.06	237.42	1.2636
1 норвежская крона	194.45	45.08	6.6547
1 доллар США	1,294.00	300.00	1.0000
1 финская марка	240.59	55.78	5.3784
1 французский франк	243.34	56.42	5.3177
1 шведская крона	179.38	41.59	7.2137
1 швейцарский франк	909.35	210.82	1.4230
10 японских йен	117.21	27.17	110.4001
1 экю	1,605.98	372.33	0.8057
10 турецких лир	1.35	0.31	9,585.1852
1 эстонская крона	102.78	23.83	12.5900
1 СДР	1,849.40	428.76	0.6997
1 российский рубль	2.05		
1 украинский карбованец	0.23		
1 литовский талон	2.42		
1 латвийский рублис	9.76		



ЗДАРОЎЕ

Неблагоприятные дни в мае

По данным лаборатории медико-экологических проблем профилактики Сибирского отделения АМН в мае следующие неблагоприятные в геофизическом плане дни:

5	/с 13 до 15час./
7	/с 14 до 16 час./
13	/с 17 до 18 час./
15	/с 11 до 12 час./
22	/с 14 до 16 час./
27	/с 13 до 15 час./

ВЫСТАВЫ



Шмат катэджаў пад адным дахам

Спецыялізаваная выстава "Катэдж-93" будзе працаваць да 22 мая. Аднак першыя ж дні яе работы сведчаць пра павышаны інтарэс да індывідуальнага будаўніцтва.

За два тыдні выставачны павільён па праспекту Машэрава, 65 наведалі больш за чатыры тысячы чалавек. Як паведаміў карэспандэнту "Р" намеснік генеральнага дырэктара арэнднага прадпрыемства "Белінтэрбудпрагрэс" Сяргей Шэлег, у асноўным людзі цікавяцца дамамі катэджнага плана павышанай камфортнасці: з кабінетам-бібліятэкай, вялікімі холамі, басейнамі. Дарэчы, праекты, а іх выстаўлена больш за 150, розлічаны на будаўніцтва дамоў з даступных матэрыялаў і па простай тэхналогіі.

Уладзімір ХРАМЯНКОЎ
Фота Алеся СТАЛЯРОВА





СПОРТ

Голов мало, но они дорого стоят

Когда сразу несколько команд претендуют на лидерство, от встреч между фаворитами не стоит ожидать "распахнутого" футбола с обилием голов.

"Дежурным" в 23-м туре был один матч -- "Динамо" Минск -- "Строитель" -- 6:0. С минимальным счетом -- 1:0 -- торпедовцы Могилева выиграли у "Беларуси", "Фандок" -- у брестчан. С таким же результатом "Ведрич" проиграл "Гомсельмашу". Нераспечатанными остались ворота в матчах "Шахтер" -- "Торпедо" Жд., "Молодечно" - - "Локомотив", "КИМ" -- "Торпедо" Мн. По первому тайму стержневой игры прошедшего тура "Неман" -- "Днепр" трудно было сказать, что на поле команды первой лиги национального чемпионата. В основном в первой половине встречи зрители откровенно скучали, чего не скажешь о второй. Вышедший на замену Ромащенко отдал точный пас Чайко, который мощным ударом поверг в уныние хозяев. Последние ответили на это шквалом атак, но результативной была лишь одна. В итоге -- 1:1.

Сыграны также полуфинальные матчи Кубка Беларуси. "Динамо" Мн -- "Неман" -- 2:3, "Ведрич" -- "КИМ" -- 2:0.

Сборная России в своей группе чемпионата мира-94 разгромила венгров -- 3:0.

Владимир ХРАМЕНКОВ





АНОНС

В следующем номере, который выйдет во вторник, 4 мая, "Р" публикует:

- **"Бриллиантовые легенды" Галины Брежневой**
- **Станки не танки, но тоже никому не нужны**
- **Иностранные юридические лица: как платить налоги?**



ЮБІЛЕІ

Что за праздник без брудершафта?

Новополоцкий политехнический институт на пороге 25-летия. Приятное будет совмещено с полезным.

Юбилейные торжества совпали с международным семинаром "Высшее техническое образование в Германии: пути сотрудничества между вузами Беларуси и ФРГ". Город ждет приезда пяти ректоров и одного проректора высших технических школ Кельна, Дюссельдорфа, Мангейма, Митвайды, Мюнхена, Равенсбурга. Диалог с немецкими профессорами будут вести четырнадцать руководителей белорусских вузов. Как радушные хозяева, новополочане предусмотрели в плане семинара традиционные "восстановительные" мероприятия: экскурсии, концерты, поход в сауну, товарищеский обед. Так что 19--22 апреля в Новополоцке без брудершафта и застольного пения не обойдется.

Владимир ФАКЕЕВ

Путь в бизнес по-прежнему через "нархоз"

В Белорусском государственном экономическом университете состоялась пресс-конференция, посвященная предстоящему шестидесятилетнему юбилею этого уважаемого вуза.

По словам ректора Романа Карсеко, университет в последние годы все больше приближается к европейским образовательным стандартам и становится "англо-американским по форме преподавания, немецким по содержанию и белорусским по специфике". Налажены прочные деловые и научные контакты с Шеффилдским и Ноттингемским университетами Великобритании, Австрийским экономическим университетом, другими не менее престижными учебными заведениями США, Германии, других стран Востока и Запада. Идет обмен студенческими группами, стажируются преподаватели.

Сегодня БГЭУ на семи своих факультетах готовит специалистов для работы в области международных экономических отношений, банковского и страхового дела, финансистов, бухгалтеров, менеджеров, коммерсантов. О качестве подготовки говорит тот факт, что председатели коммерческих банков Беларуси на семьдесят процентов, а рядовые сотрудники на девяносто -- выпускники университета. Сегодня спрос на высококвалифицированных экономистов вырос настолько, что коммерческие и заинтересованные государственные структуры начинают отбор способных студентов уже на третьих, если не на первых курсах.

Владислав ПЛАТУН



СУСВЕТ

Доўгатэрміновая праграма хуткага выканання

Сёння ў Швейцарыі завяршае работу агульнаеўрапейская канферэнцыя "Навакольнае асяроддзе для Еўропы".

Удзельнікі канферэнцыі абмеркавалі доўгатэрміновую экалагічную праграму. Асноўная ўвага ў ёй удзеляецца праблемам Цэнтральнай і Ўсходняй Еўропы. Прынята дэкларацыя міністраў. Беларускую дэлегацыю ўзначальвае старшыня Дзяржкамэкалогіі Анатоль Дарафееў.

Аляксандр МАЦЯСОВІЧ

И чтоб никаких серпастых-молоткастых!

Венгерский парламент принял закон, запрещающий "использование и ношение" символики тоталитарных режимов - - фашистской свастики, нашивок "СС", серпа и молота, пятиконечной красной звезды. Предусмотрели депутаты и соответствующее наказание за нарушение нового правового акта.

Провинившихся ожидает лишение свободы сроком до одного года и крупный денежный штраф. Правда, в законе содержится оговорка, согласно которой нельзя преследовать тех, кто использует ту же свастику или серп и молот "в научно-популярных, образовательных, культурных целях, а также с целью информирования об истории и сегодняшнем дне Венгрии". Кроме того, закон не распространяется на официальную символику других государств и носящих ее иностранцев.

Смирно! Батюшка идет

Православные священники вскоре наденут форму Войска Польского.

Это предусматривает приказ министра Национальной обороны Республики Польша, в соответствии с которым польская автокефальная православная церковь получает право иметь своих военных капелланов.

Православные капелланы в вооруженных силах Польши будут действовать на основании канонического права польской православной церкви и особого устава, утвержденного собором епископов. Что касается чисто армейских аспектов деятельности, то их глава будет подчинен в этой области непосредственно министру, который и будет назначать его по представлению кандидатуры церковью.

Служители православной церкви -- представители второго вероисповедания, получившего возможность удовлетворять религиозные потребности верующих военных непосредственно по месту их службы. До сих пор в Войске Польском официально действовали лишь католические ксендзы.

МУС нарошчвае мускулы?

Фотарэпартаж

25 жніўня 1991 года ўнутраныя войскі Беларусі перайшлі ў рэспубліканскае падпарадкаванне. З тых пор, як заўважыў начальнік Упраўлення войск палкоўнік Васіль Агалец, зроблена некалькі міляў наперад. І сустрэча пад Мінскам на вучэбнай базе аднаго з падраздзяленняў была своеасаблівай справаздачай.

Унутраныя войскі ў нас успрымаюцца як падраздзяленні, што ахоўваюць турмы, канваіруюць злачынцаў і г.д. Раней нават служыць у іх лічылася непрэстыжна. Так, сапраўды, воінам прыходзіцца выконваць такія функцыі. Але гэта толькі невялікая частка іх абавязкаў. Галоўная ж іх задача — барацьба са злачыннасцю.

Сёння воіны ахоўваюць склады і базы Міністэрства ўнутраных спраў. Але ж чаму ім не даручыць ахову і важных народнагаспадарчых аб'ектаў? Ці не суправаджаць грузы на транспарце? Гэта ж высокакваліфікаваныя прафесіяналы.

Каля 60 працэнтаў асабовага саставу ўнутраных войск складаюць афіцэры, прапаршчыкі, якія працуюць на прафесійнай аснове. Асобныя батальёны поўнасцю прафесійныя. Служаць у іх толькі прызыўнікі з Беларусі. Дарэчы, усе выхадцы з рэспублікі, якія служылі за яе межамі, змаглі прыехаць дамоў і тут уладкавацца на працу. І ўсё ж кадравыя праблемы існуюць. Афіцэраў прыходзіцца рыхтаваць у Расіі, што накладвае сваю пячатку, бо ў нас іншае заканадаўства. Таму плануецца адкрыць ваеннае вучылішча ці ваенны каледж у Баранавічах. Калі гэта будзе зроблена ў бліжэйшы час, то ўжо ў наступным годзе курсанты, якія вучацца ў Расіі, змогуць вярнуцца дамоў.

— Нашы падраздзяленні, — гаворыць Васіль Агалец, — былі ў Закаўказзі. Там многаму навучыліся. І каб не дапусціць такога ў нас, неабходна першым прымяняць рашучыя меры, на паўкрока апераджаць дзеянні злачынных груп, не дапускаць беспарадкаў.

А пакуль ідуць вучэнні...

Уладзімір АБРАМОВІЧ

На здымках: у час вучэнняў; на ўзбраенні ёсць нават зенітка; старшы лейтэнант Аляксандр Кузьміцкі;

Фота Аляксандра КУШНЕРА







Суверенитет. Нейтралитет. Безопасность

В апреле в столице Республики Беларусь с официальным визитом был министр иностранных дел Нидерландов П.Х.Коймáнс. Во время пресс-конференции один из журналистов задал ему вопрос: "Является ли Голландия нейтральной державой или принадлежит в каким-либо военным союзам?" Министр ответил, что в своей истории в двадцатом столетии Нидерланды дважды были нейтральным государством -- во время первой и второй мировой войн, а сейчас они принадлежат к военному союзу /НАТО/.

Заметив растерянность в глазах корреспондента, он добавил: "Конечно, вопрос о нейтралитете или принадлежности к военным блокам -- это воля народа". Корреспондент обрадованно кивнул. Его вопрос отражал крайнюю поляризацию мнений, точек зрения в средствах массовой информации Беларуси в последние две-три недели в ходе дискуссии о том, продолжать ли стремиться к позиции нейтралитета или вступить в оборонительный союз. Началась она в Верховном Совете республики, а позже выплеснулась за его пределы. Средства массовой информации сделали явный крен в пользу неприсоединения к оборонительному союзу стран СНГ. Поэтому от министра иностранных дел Нидерландов корреспондент, по-видимому, ждал подтверждения этой позиции. Отсюда и его растерянность при отрицательном ответе.

Во время и сразу после объявления Беларусью независимости казалось: стоит только заявить о стремлении к нейтралитету, и он как бы свершится сам собой. В тогдашней атмосфере эйфории из общественного внимания как бы выпал другой, важнейший аспект проблемы: в какой мере позиция нейтралитета способна обеспечить безопасность Беларуси и в какой степени ее экономический и военно-стратегический потенциал и политическая линия ее лидеров могут обеспечить сам нейтралитет? Это было серьезное упущение, оно способствовало внедрению облегченного подхода: раз мы стремимся к нейтралитету, ни на кого не собираясь нападать, то и нам, мол, никто не угрожает. Вопрос требовал углубленной проработки и анализа, но конфронтационная и односторонняя линия оппозиции БНФ лишила возможности как Верховный Совет, так и общественность обсудить весь комплекс проблем независимости, безопасности, нейтралитета.

Оппозиция выступила с "неопровержимым" тезисом: нельзя вступать в оборонительный союз, ибо это будет означать "посылку наших мальчиков в горячие точки СНГ и их гибель там". И хотя руководители республики неоднократно разъясняли, что здесь и речи не может быть о том, чтобы наши воинские подразделения участвовали в военных действиях на чужой территории, все это уже не могло быть услышано. Действительно, страх матерей, родителей перед возможным использованием их детей в "чужих войнах" на "чужих территориях" вполне обоснован. Слишком глубока травма недавнего афганского авантюризма. Однако пугать народ, во-первых, нечестно, а во-вторых, не может являться целью ответственной политики.

Углубленное изучение вопроса о суверените, нейтралитете и безопасности обнаруживает несколько нетривиальных ситуаций. Скажем прямо, за это время Беларуси не удалось реализовать движение к нейтралитету его достижением. Ни одно из соседствующих с ней государств не дало республике гарантии нейтралитета, без которых он -- не более чем доброхотные пожелания. Более того, таких гарантий не поступило и ни от одной из крупных авторитетных международных организаций или ведущих мировых держав.

Правда, был телефонный разговор Билла Клинтона со Станиславом Шушкевичем, в котором президент США выразил удовлетворение отказом Беларуси от статуса ядерной державы и обещал ей защиту. В средствах массовой информации тут же интерпретировали эти слова как гарантию ее защиты в случае военной агрессии. Ничего подобного в словах Клинтона не было. Он обещал Беларуси защиту в случае ядерного нападения. Это очень любопытное обещание. Как бы вы сегодня ни изучали военную и политическую литературу США, нигде не найдете достаточно единодушного мнения на предмет того, что у самих США есть надежные средства самозащиты против ядерной агрессии.

Существует еще одно, не менее важное обстоятельство: история XX столетия свидетельствует о том, что ни одной стране, даже очень развитой в военном и экономическом отношениях, ни разу так и не удалось действенным образом гарантировать безопасность своих более слабых союзников. Особенно разителен пример Польши накануне второй мировой войны. Ей "убедительные" гарантии безопасности давались со стороны Англии и Франции, и не раз. И что же? Когда в сентябре 1939 года войска вермахта вторглись на территорию Речи Посполитой, Англия и Франция объявили войну Германии. Но они не сделали в направлении Германии ни одного выстрела, и Польша пала через несколько недель.

Следует также отметить, что оборонительный союз и военный блок -- это не одно и то же. Оборонительные союзы для того и создаются, чтобы защитить национальную независимость в случае нападения на одну из стран извне. В нашем случае, конечно же, речь идет об СНГ. Текстовка Договора о коллективной безопасности, заключенного, но пока не ратифицированного большинством парламентов государств СНГ, ясна и категорична: это объединение не в целях нападения, а защиты. Присоединение к нему, безусловно, требует внимательного анализа всех привходящих проблем, но вести его следует без накала страстей, эмоционально-психологической напряженности и пропагандистских трюков.

Как известно, эмоциональная конфронтация в парламенте, нагнетаемая изо всех сил оппозицией, закончилась благополучно. Верховный Совет проголосовал за присоединение к Договору и обязал Станислава Шушкевича поставить свою подпись на этом документе.

Однако возник любопытный юридический казус. Председатель Верховного Совета голосовал против присоединения к договору, оказавшись при этом в числе меньшинства. Более того, фактически решения этого он не принял, ибо активно включился в общественную дискуссию в пользу сохранения политики нейтралитета. Выступая в средствах массовой информации, Станислав Шушкевич предлагает провести по этому вопросу всенародный референдум. Тут может возникнуть еще один юридический казус. Председатель Верховного Совета, по международной терминологии,-- спикер парламента. Во всех парламентах мира спикером являются лидеры большинства. Оставшись в меньшинстве по жизненно важному для республики вопросу, Станислав Шушкевич оказался спикером меньшинства.

В стабильном демократическом парламенте разрешение ситуации однозначно: спикер подает в отставку. Но наша демократия еще молода, многие классические парламентские процедуры ей неизвестны. Зато малочисленная оппозиция хорошо отработала технологию обструкции, ведущую к хаосу и разнобою при обсуждении важных вопросов.

Связав свою судьбу с меньшинством, спикер начинает иногда действовать с определенным лукавством. Возьмем референдум по поводу присоединения к оборонительному союзу. Станислав Шушкевич толкует его весьма своеобразно. Если граждане республики скажут "да" оборонительному союзу, то он обещает подать в отставку. Если -- "нет", то спикер призывает свершить то же самое парламентскому большинству. Спрашивается: при чем здесь вопросы отставки? Ведь Верховный Совет, проголосовав более чем квалифицированным большинством, действовал строго в пределах своей компетенции, нарушений процедуры или законности не было. Зачем же в таком случае выносить вопрос на повторное, в данном случае всенародное обсуждение?

Не исключено, что Станислав Шушкевич хочет повторить опыт Эдуарда Шеварднадзе, вынудившего народ Грузии избирать его на пост Председателя Верховного Совета всенародным путем. Мировая демократическая практика подобных аналогов не имеет. Однако наши демократические лидеры давно уже доказали, что, когда затронуты их интересы, законы, процедуры, традиции, они могут забыть очень легко.

Я далек от того, чтобы заподозрить Станислава Шушкевича в каких-то скрытых намерениях. Напротив, вижу в нем добросовестного, тактичного и мудрого человека -- именно такая у него репутация в республике. Тем более противоречивы его конкретные политические шаги.

В свое время в час подписания соглашения в Беловежской пуще о роспуске Союза из трех участников два -- президенты России и Украины -- имели всенародный мандат на свои действия, Станислав Шушкевич его не имел. Он, несомненно, хорошо знал, что его подпись на договоре о роспуске Советского Союза будет противоречить воле белорусского народа. Ведь всего несколько месяцев тому назад на всенародном референдуме 72% граждан Беларуси высказались в пользу сохранения СССР. Ратификация этого соглашения Верховным Советом Беларуси избавила его от необходимости давать пояснения в установленном законом порядке. Однако моральная напряженность вокруг этого действия сохранилась. Она вспыхивает то и дело и сейчас.

Об этом нельзя не вспомнить, ибо в случае с вопросом о присоединении к оборонительному союзу он поступает наоборот. Верховный Совет принял решение достаточно легко. Не согласившись, Станислав Шушкевич пытается опротестовать его волей народа и угрожает уйти в отставку, если народ скажет "да" оборонительному союзу. Но зачем вопрос об отставке откладывать? Лидеры парламентов и правительств всюду в мире, оказавшись в меньшинстве, подают в отставку. И это нормально, ибо вопрос отставки спикера в компетенции самого парламента и не требует народного волеизъявления. Волеизъявлением народа в таких случаях пытаются подменить решение парламента только лидеры, претендующие на роль диктатора. Нет сомнения, что Станислав Шушкевич на роль диктатора не претендует. Тем больше вопросов вызывает его политическая позиция.

И это -- не единственное противоречие в его поведении. Когда он в своих публичных выступлениях прибегает к конфронтационным клише, разделяя граждан своей страны на "белых" и "красных", "одиозных" и "неодиозных", жонглирует терминами вроде "преступной организации", он выступает как демполитик, возжаждавший власти, получивший ее, но не знающий, как с ней совладать. Потому и собственное политическое выживание столь легко уравнивает с исторической задачей охраны суверенитета республики.

Объяснение проблемы вижу прежде всего в дилетантизме. Сам характер дискуссии, состоявшейся в ходе парламентского обсуждения этой проблемы, чуть не вылился в выяснение личных отношений между Председателем Верховного Совета и министром иностранных дел республики. Каждый из них стремился доказать общественности, что другой еще хуже, чем он сам, разбирается в вопросах внешней политики. Странная это была дискуссия. Странные на ней использовались аргументы.

Исторический опыт учит, что статус нейтралитета еще не спасает от агрессии, захвата, оккупации. Зато, в широком смысле этого слова, в нем предусматривается отказ от участия не только в военных, но и в экономических союзах. А для Беларуси последнее означает почти смертельный приговор независимости.

В Европе сегодня неспокойно. Впервые в своей истории НАТО ввязалось в конкретные действия за пределами территорий своих стран. Он вроде действует там мандатом ООН, но почему-то требует все больше и больше полномочий /знакомый мотив, не правда ли!/ и ужесточения санкций. Действия развиваются явно по двойному стандарту: независимо от того, воюют ли хорваты с боснийцами или наоборот, во всем обвиняют сербов, а остальных объявляют борцами за независимость. Ничто сегодня не свидетельствует против того, что в фокусе глобального интереса НАТО не может оказаться и любой другой регион Европы.

Короче говоря, вопрос безопасности -- это не вопрос благодушия и непоколебимой уверенности, что нам никто не угрожает /этот оптимизм нас подводил уже не раз!/, а вопрос напряженной оборонной работы. Армия Беларуси в одиночку этого сделать не может. Когда Советский Союз распался на 15 суверенных государств, его армия раскололась на 15 разных частей. Армия -- это не червь, где каждая из отрубленных частей начинает функционировать самостоятельно. Нарушилась не только практика пополнения личного состава, военно-стратегического снаряжения и т.д. Нарушилась единая система. Чтобы воссоздать армию как единую оборонную систему на территории Беларуси, необходимы годы и годы. В этот период вопросы обеспечения безопасности и суверенитета тоже ведь надо как-то решать.

Объявление независимости и суверенитета -- политический акт, а их защита -- длительная историческая работа. К ней оказываются явно не готовыми политики, пришедшие в странах СНГ ко власти на демократической волне. Взяв должности, освобожденные бывшей партноменклатурой, они стали вести себя еще хуже, чем их предшественники. Не предложив обществу новых идей, захватили привилегии партократов и многократно умножили их, отгородились от людей неприступностью шикарных кабинетов, видимыми и невидимыми линиями охраны, бронированными стеклами "мерседесов". И чем дальше удаляются от жизненных интересов граждан, тем больше вовлекают их в политические священнодействия в роли статистов, а то и наподобие хора в греческой трагедии.

Политическая поверхностность и дилетантизм большинства политических лидеров демократической волны -- серьезная опасность суверенитету молодых государств. Очень легко сбить с толку общественное мнение и выдать внутреннюю дворцовую интригу и борьбу за острую общественную проблему. Сравнительно нетрудно ввергнуть общество в нескончаемые диспуты, конфронтации. Достаточно просто вывести людей на митинги. Труднее вернуть митингующих назад на фабрики и заводы, на поля, к повседневной работе. Празднества демократии превращаются в праздношатание, демагогию и безделье. Посеявшие ветер, как правило, пожинают бурю.

Политика -- тоже будничная, напряженная, профессиональная работа. Демполитики, оказавшиеся совершенно не готовыми к ней, то и дело ищут внешних признаков своего собственного величия. Придумываются новые пышные титулы, должности, учреждаются новые ведомства, растет бюрократия, а результатов нет.

Отсутствие результатов, продолжающиеся процессы распада, усиливающаяся преступность, реальность хаоса -- уже прямая вина демполитиков. Ее нельзя приписать прежней номенклатуре.

Она возглавляла малоэффективную, но действовавшую систему. На обломках этой системы демполитикам так и не удается создать новые социально-политические структуры и институты, провести реальные реформы, которые отвечали бы интересам изголодавшегося, обнищавшего, отчаявшегося народа. Поэтому всякое нагнетание страстей сегодня намного опаснее, чем вчера. Сегодня Советского Союза нет, но война полыхает во многих суверенных государствах. Еще мгновение, и вся территория некогда великой державы может быть охвачена смерчем братоубийства. Надо избежать этого, отправив в отставку безответственных политиков и заменив их новыми, более отвечающими интересам народа, готовых предложить ему идеи и выход из тупика, понимающих, что обществу не может жить от одного митинга к другому, от одной политической сенсации к другой. Референдумы не увеличивают объемов жизненных благ, не совершенствуют демократию. Они очень часто подменяют ее собой.

Иван АНТОНОВИЧ,
доктор философских наук,
профессор

Мы вас любим...

В апреле в Минск съехались известные кинематографисты из стран ближнего и дальнего зарубежья. Собрал их II Международный фестиваль женского кино. И если верить автору фильма "Как тени в ночи" Клаудии фон Алеман, получившего приз жюри за высокий профессионализм и точность художественных образов, наш фестиваль запомнился как "самый странный, теплый и смешной в мире".

Представители отечественного кинематографа оказались более снисходительными. "Фестиваль понравился. Понравился высоким уровнем фильмов", -- таково мнение председателя жюри игровых фильмов Владимира Меньшова.

Выходит, иностранным гостям бросился в глаза, в первую очередь, организационный уровень, отечественному жюри -- художественный. О феномене женского кино много спорят во всем мире. Точнее, о его присутствии либо отсутствии. Одни утверждают, что искусство, талант, профессионализм или есть или их нет, независимо от пола создателя. Другие говорят, что сам термин "женское кино" не точен: что имеется в виду? Кино, сделанное женщинами? Кино про женщин или кино для женщин? Третьи убеждены, что фильмам, созданным женщинами, присущи особый лиризм, тонкость, отсутствие рационализма -- словом, то неповторимое, что отличает женское мироощущение и миропонимание.

Кроме того, создание кино -- это не только творчество, путь к самовыражению, но и тяжелый труд, нагрузки, проблемы, преодоление которых требует не столько женственности, сколько мужественности. Все это позволяет задуматься над тем, какими критериями пользовалось исключительно мужское жюри при оценке фильмов. Они и сами признали, что оказались "перед страшной" проблемой, которую человечество не в состоянии решить более чем за две тысячи лет". Но, по-моему, проблема была с блеском преодолена, когда отдельными призами решили отметить фильмы за чисто женские качества и отдельно -- за общекинематографические. Так, к примеру, в номинации документальных и научно-популярных картин был учрежден приз за нежность /его получила Елена Геккер, Россия, док.фильм "Сказки Ирины Емелиной"/; приз за поиски и за лучший танец в фильме /Татьяна Скабард, Россия, док.фильм "Мое последнее танго"/. Ну а Гран-при получила голландский режиссер Ирен ван Дитшуйзен за фильм "Трансформация".

Союз кинематографистов РБ вручил свой приз Хельке Зандер /Германия/ за документальный фильм "Освободители и освобожденные". Это беспощадная картина об изнасилованиях в военное время.

Жюри игрового кино отметило Лидию Боброву за лучший сценарий и режиссуру. Ее фильм "Ой, вы, гуси..." был назван неподдельно национальным. За высокое мастерство были награждены в художественных фильмах представительницы России Алла Сурикова /"Чокнутые"/, Наталья Калашникова /"Один"/, Нееле Адоменайте /"Дом на песке"/.

Среди режиссеров анимационных фильмов лучшей оказалась Оксана Черкасова /Россия, Екатеринбург/.

А начали вручение призов с подарка -- яблоньки, купленной утром заключительного дня фестиваля, на Комаровке. Она досталась представительнице ежемесячной телевизионной женской программы Берлинского телевидения.

А завершился фестиваль кратким выступлением сборной команды мужского жюри. Привожу его дословно: "От всех мужчин всем женщинам -- "Мы вас любим!".

Анастасия КОЗЛОВА



Адраджэнне

Жыве батлейка

Некалі, яшчэ пачынаючы з XYI стагоддзя, беларускія гледачы бачылі прадстаўленні батлейкі -- тэатра драўляных лялек, якіх лялечнікі паказвалі скрозь прарэзы-ярусы, надаючы ім рух і гаворачы за іх. Потым, ужо ў XX стагоддзі, гэты від тэатральнага мастацтва амаль знік, стаў музейнай рэліквіяй. Сёння, у часы нацыянальна-культурнага адраджэння Беларусі, батлейка прыходзіць да нас зноў, але ў новай, зусім арыгінальнай форме.

Так, у славутым спектаклі тэатра імя Я.Купалы "Тутэйшыя" па п'есе Янкі Купалы драматычныя акцёры імітуюць у сваіх рухах і паводзінах персанажаў лялечнага тэатра. А самі дэкарацыі -- гэта павялічаная батлейка, у драўляныя формы якой нібы ўпісаны іранічна стылізаваныя героі беларускай гісторыі 20-х гадоў.

І вось два новыя спектаклі ў форме батлейкі -- "Цар Ірад" у Дзяржаўным тэатры лялек Рэспублікі Беларусь і "Дзіця з Віфлеема" ў Мінскім тэатры-студыі кінаакцёра. Абодва тэатры адбіраюць для сюжэтаў тэксты рэлігійнага зместу -- з Біблії. Гэта сюжэт аднаго з галоўных прадстаўленняў традыцыйнай батлейкі -- расказ пра нараджэнне Ісуса Хрыста ў Віфлееме, пакланенні валхвоў і пра злавеснага цара Ірада, які вырашыў забіць маленькае нованароджанае боскае дзіця і дзеля гэтага загадаў забіць усіх маленькіх хлопчыкаў.

Спектакль "Цар Ірад" пастаўлены рэжысёрам А.Ляляўскім па п'есе, спецыяльна напісанай Г.Барышавым для тэатра лялек. Але, па сутнасці, гэта арыгінальнае драматычна-лялечнае відовішча, у якім лялькі і драматычныя акцёры выступаюць на роўных.

Асаблівае месца займае ў спектаклі сам злавесны цар -- вялізная пачвара чырвонага колеру з зубчастай каронай. Па задуме аўтараў -- гэта арганізм-механізм, усеабдымная сістэма. Таму Ірад непадзельны са сваімі воінамі.

Спектакль "Дзіця з Віфлеема" ў тэатры кінаакцёра -- таксама размова на мове батлейкі з нашай сучаснасцю. Толькі тут на першае месца выходзіць не злавесны цар Ірад, вобраз страшэннага зла, але вобраз боскага дзіцяці -- дзіця з Віфлеема. Рэжысёр М.Пенігін арганізаваў дзеянне як лакальнае і вельмі сціплае па сцэнічных сродках відовішча. Галоўная ж выканаўца тут -- актрыса Таццяна Мархель. Апранутая ў белачырвоны строй беларускай сялянкі, яна адначасова і расказчыца святой гісторыі, і простая жанчына, што нараджае зямное дзіця. Фактычна гэта монаспектакль таленавітай спявачкі, якая ў смутных ці жартаўлівых песнях апявае лёс чалавека, што жыве на зямлі, а душою звернуты да неба.

Абодва гэтыя спектаклі -- "Цар Ірад" і "Дзіця з Віфлеема" -- гавораць нам: "Жыве батлейка!" Новым жыццём жыве сёння народнае мастацтва.

Вольга Нячай

Фота Уладзіміра ПАНАДЫ

Концертный зал

Браво, "Альтернатива"!

Белорусское инструментальное трио окрестило себя модным нынче словом "Альтернатива". Но оно не предлагает выбора вариантов, а утверждает первооснову латинского толкования этого понятия -- чередование. Основным инструментом является фортепиано. А для фортепианного трио, в котором в качестве партнеров могут играть разные инструменты, композиторами написано много прекрасной музыки.

Опыт, сыгранность, единомыслие незаменимы в искусстве ансамблевого исполнительства. В новых ансамблях бесценны еще и молодой порыв, и радость совместного откровения. Эти качества щедро раскрыл ансамбль "Альтернатива". Его концерт прошел в Минском зале камерной музыки. Он состоялся накануне дня, когда весь прогрессивный культурный мир отмечал стодвадцатилетие со дня рождения великого Рахманинова. Созданное совсем молодым композитором "Элегическое трио", характерное искренней исповедальностью и стремлением найти себя в конкретном музыкальном жанре, нашло в лице пианиста Юрия Гильдюка, скрипача Сергея Громова и виолончелиста Ильи Жуковского -- ансамбль,способный во всей глубине и красоте раскрыть прелесть музыки Рахманинова. Хочется отметить, что нашей филармонии можно позавидовать. Вряд ли еще какая имеет в одном лице художественного руководителя и великолепного пианиста.

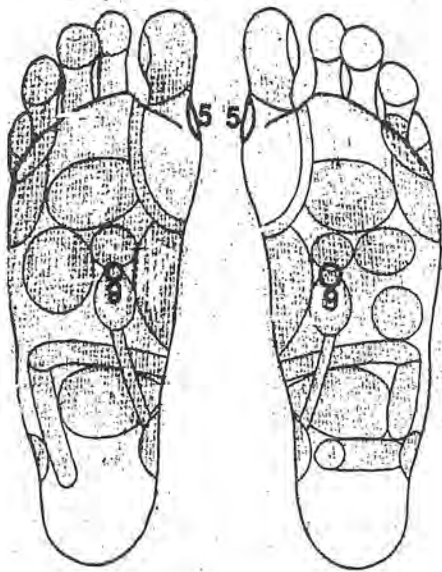
Гильдюк -- поистине прекрасно играющий "тренер".

Прозвучавшее затем трио известного композитора Юрия Фалика дало возможность еще раз заявить о себе во весь голос молодой талантливой гобоистке Виктории Татур в ансамбле с фортепиано и виолончелью. Кульминацией концерта стало трио Мендельсона-Бартольди для фортепиано, скрипки и виолончели. Музыка ликовала и радовалась под сводами костела Святого Роха, утверждая величие и красоту человека как части гармонии мироздания. Исполнение произведений Мендельсона требует умения играть легко, увлеченно, виртуозно. И ансамбль "Альтернатива" подтвердил, что он заслуживает оценки не предполагающей вариантов, а только лишь "БРАВО".

Владимир ШЕЛИХИН

линия отреза





Массаж при аллергиях

Разминание зоны печени и желчного пузыря на спине.

Рефлекторные зоны на стопе: надпочечники /9/, паращитовидные железы /5/.

линия сгиба

того, чтобы первое соприкосновение с телом больного принесло тому удовольствие. Во время массажа лучше не вести никаких бесед, а если это невозможно, то, во всяком случае, не говорить ни о чем неприятном.

Остерегаться нужно одного: не уповать слишком на массаж рефлекторных зон. Не надо составлять себе заранее мнение о своем состоянии. А то есть такие больные, которые рассуждают приблизительно так: "У меня уже не первый день боли в спине, причину которых мой врач не может найти. Мне необходим хороший массаж зоны спины. Поэтому я обращусь к рефлексотерапевту". Однако рефлексотерапевты обследуют организм как единую, целостную систему, осматривают туловище и конечности больного на предмет обнаружения изменений в коже, подкожной клетчатке и мышечной толще /уплотнений, узелков, участков с измененным цветом кожи/. И обнаружив такое место, специалист очень осторожно начнет его обрабатывать массажем. При малейшем сомнении относительно заболевания следует обращаться к врачу! Только он может поставить окончательный диагноз.

Если у человека, например, хронический бронхит, это не значит, что надо немедленно начинать массаж рефлекторных зон легких и бронхов на теле и на стопах. Гораздо целесообразнее в таком случае пойти к доктору.

И еще раз напоминаем, любитель-массажист не имеет права проводить массаж при остром заболевании, это дело только врача! Любительский массаж можно выполнять только по поводу хронических болезненных состояний.

Несколько вопросов специалисту

У человека обнаружена определенная болезнь, но соответствующие рефлекторные зоны "молчат". В чем дело?

Иногда рефлекторная зона подает сигналы неблагополучия не сразу, а лишь после нескольких сеансов массажа. Кроме того, не каждое хроническое внутреннее заболевание обязательно отражается нарушениями в рефлекторной зоне: сердечная недостаточность, начальные проявления цирроза печени протекают без малейших болевых ощущений где бы то ни было.

Жалобы на боли в ряде определенных рефлекторных зон, но орган, связанный с этими зонами, здоров. В чем же дело?

Орган может быть в целом здоров, но отдельные его функции могут быть нарушены. Может быть и так: орган находится в состоянии начала заболевания. Это состояние клинически не определяется, как говорят, орган "клинически здоров". В таком случае рекомендуется массировать рефлекторные зоны до прекращения в этих областях болезненных или неприятных ощущений /эти зоны англичане образно называют "участками взведенного курка"/.



Ведущий Владимир НИКОЛАЙЧУК
☎ 68-25-11

Экономика

И Греция у нас есть

Слышал, что в республике число совместных предприятий скоро перевалит за тысячу. Интересно, граждане каких стран рискуют вкладывать капиталы в экономику Беларуси?

Дмитрий ПОРТНОВ
г. Минск

На 1 января 1993 года 55 стран мира создали в Беларуси совместные предприятия. Среди них такие экзотические для нас, как, скажем, Западное Самоа и Гонконг, Греция, в которой, как известно, все есть, тоже присутствует. Самые активные инвесторы, как и год назад, Польша, ФРГ, США. Сколько же СП в Беларуси имеет каждая страна, видно из этой таблицы.

Страна	*Кол-во СП*
1. Австрия	23
2. Аргентина	1
3. Афганистан	3
4. Бельгия	6
5. Болгария	22
6. Великобритания	20
7. Венесуэла	1
8. Венгрия	13
9. Вьетнам	4
10. Гибралтар	1
11. Голландские Антиллы	1
12. Гонконг	3
13. Греция	1
14. Грузия	2
15. Дания	3
16. Египет	1
17. Западное Самоа	1
18. Израиль	3
19. Индия	3
20. Иордания	2
21. Иран	2
22. Испания	1
23. Италия	30
24. Канада	13
25. Кипр	5
26. Китай	4
27. КНДР	1
28. Латвия	7
29. Ливан	3
30. Литва	8
31. Лихтенштейн	4
32. Люксембург	2
33. Нидерланды	11
34. Норвегия	2
35. ОАЭ	1
36. Пакистан	1
37. Польша	312
38. Португалия	1
39. Сингапур	3
40. Сирия	1
41. Словения	2
42. США	59
43. о.Тайвань	2
44. Турция	2
45. Финляндия	3
46. Франция	10
47. ФРГ	111
48. Хорватия	1
49. Чехо-Словакия	11
50. Швейцария	9
51. Швеция	5
52. Эстония	5
53. ЮАР	1
54. Югославия	8
55. Япония	1

Энергетика

Маленькие ГЭС делают прогресс

В 50--60 гг. во многих районных центрах /в том числе и в Крупках/ были построены плотины гидроэлектростанций, обеспечивающих местные потребности в электроэнергии. Но с созданием в Белорусcии республиканской энергосистемы все эти ГЭС были заброшены и постепенно разрушились.

Сейчас, в связи с энергетическим кризисом, восстановление этих ГЭС, помоему, явилось бы важным подспорьем нашей энергосистемы в удовлетворении местных нужд. Хотелось бы через газету узнать, что делают в этом направлении министерства и ведомства РБ.

С.А.РУБАНОВ,
ветеран войны и труда

За ответом на письмо читателя внештатный корреспондент "Р" Алексей ЛЕВИТИН обратился к кандидату технических наук директору "Белэнергосетьпроекта" Евгению ЩУРУ.

По мнению Евгения Васильевича, читатель совершенно прав, говоря о незаслуженно забытом источнике электроэнергии. Ведь в 60-е годы в республике действовало около 80 ГЭС общей установленной мощностью около 2 тыс. кВт. Сегодня же в системе Минэнерго РБ в строю действующих осталось всего шесть гидроэлектростанций общей мощностью в 6 тыс. кВт., да и те требуют серьезного ремонта и реконструкции. Другие ГЭС, в том числе и Крупская на реке Бобр, находятся в нерабочем состоянии и практически демонтированы.

В настоящее время в соответствии с энергетической программой республики и республиканской программой "Энергосбережение" ведутся работы по восстановлению ранее действовавших гидроэлектростанций и строительству новых ГЭС на водохранилищах комплексного назначения и на промышленных водосбросах. В рамках этих программ ведутся работы по реконструкции ряда объектов, таких, как Жемыславльская ГЭС в Гродненской области, Клястьская в Витебской и других.

Восстановление и строительство ГЭС в республике длительное время сдерживалось отсутствием специализированного оборудования, которое не выпускалось ни в Беларуси, ни в других республиках бывшего Союза. Однако есть надежда, что в ближайшее время удастся в значительной мере решить эту проблему, так как уже начато освоение выпуска гидроагрегатов Бобруйским машиностроительным заводом. Налаживаются также связи с предприятиями--изготовителями соответствующего оборудования и в России /Санкт-Петербург, Сафоново Смоленской обл./.

Восстановление и сооружение новых ГЭС на малых реках республики и промышленных водосбросах суммарной мощностью порядка 100 тыс. кВт., по оценкам специалистов, экономически обосновано и вполне реально. К тому же указанная программа не предусматривает сооружения дополнительных, к уже имеющимся, водохранилищ, а значит, дополнительных затоплений территорий не будет.

И, наконец, Евгений Васильевич предостерег Степана Алимпиевича, равно как и других читателей, от очень распространенного, но, к сожалению, ошибочного мнения, что маленькие ГЭС способны полностью решить проблему энергообеспечения в республике. К ним следует относиться лишь как к дополнительному подспорью. Не более.

Пенсии

Без "бумажки"... стаж подтвердят свидетели

Всю жизнь проработала в колхозе. Но с 1934-го по 1941 год каких-либо подтверждающих документов в правлении не сохранилось. Вот и не засчитали мне в стаж довоенную работу. Есть свидетели. Но документов-то и у них нет... Разве мы виноваты, что кто-то не сберег бумаги?

А.Н.НОВИЦКАЯ
Житковичский р-н

В соответствии с положением о порядке подтверждения трудового стажа для назначения пенсий, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 24 декабря 1992 года N 777, при отсутствии документов о работе и невозможности получения их ввиду полной ликвидации предприятия, учреждения, организации и иного субъекта хозяйствования или по иным причинам и отсутствия архивных данных трудовой стаж устанавливается комиссией по назначению пенсий на основании показаний не менее двух свидетелей, знающих заявителя по совместной с ним работе на предприятии или ином субъекте хозяйствования или одной системе и располагающих документами о своей работе за все время, в отношении которого они подтверждают работу заявителя.

При подтверждении работы в качестве члена колхоза до 1965 года указанный порядок несколько упрощен. Так, в качестве документов, подтверждающих работу свидетелей, могут быть приняты решение комиссии по установлению стажа работы бывшим колхозникам, создававшейся при реорганизации колхоза в совхоз в соответствии с пунктом 4 постановления Совета Министров СССР и ЦК КПСС от 3 мая 1957 г. N 495, а также решение комиссии по назначению пенсий или колхозного совета социального обеспечения колхозников об установлении на основании показаний свидетелей стажа работы в качестве члена колхоза.

При отсутствии документов об имеющемся стаже работы в колхозе за довоенный период требуемый стаж может быть установлен комиссией по назначению пенсий на основании показаний не менее двух свидетелей, знающих заявителя по совместной с ним работе в одном колхозе.

Наличие документов у свидетелей о совместной работе не требуется.

Лариса КАПЫЛЬСКАЯ,
гл. инспектор Управления пенсий и пособий Министерства соцобеспечения РБ

Хобби

Держите рыбу в "живой воде"

Правда ли, что аквариумных рыбок можно защитить от болезней, если бросить в воду несколько камней кремня? Хотелось бы знать мнение ученых.

Мария ШАБЛОВСКАЯ
Могилев

Действительно, рыбу таким образом защитить можно и, как выяснилось, не только в аквариумах. Об этом корреспонденту "Р" Дмитрию ПАТЫКО рассказал научный руководитель работы, ведущий научный сотрудник Института зоологии Академии наук Беларуси Владимир ПЕТУХОВ. Вода, активированная кремнем, подавляет развитие микрофлоры, не портится, не теряет прозрачности, в ней не выпадают соли, улучшается минеральный состав. В рамках проекта "Кремень" ученые института при поддержке Государственного научно-исследовательского предприятия БелГЕО изучали возможность использования активированной кремнем воды для профилактики грибковых заболеваний икры и личинок разводимой в прудовых хозяйствах рыбы. Опыты велись в рыбхозе "Волма" Червенского района и в аквариумах Института зоологии.

В эксперименте использовались контрольные водоемы, где профилактические меры не принимались, и бассейны, где вода обеззараживалась по традиционной технологии -- химическими веществами, а также водоемы, защищенные от болезнетворных организмов с помощью кремня. Как и ожидалось, в контрольных водоемах поражение икры грибками достигло 80--90 процентов, а в обработанных кремнем и химикатами ущерб оказался почти неощутимым.

Кремень бывает трех разновидностей -- черный, серый и белый. Самый активный из них, как показали эксперименты, -- черный. Для обеззараживания кубометра воды достаточно 5--15 граммов этого камня. Биологическая активность его за многие годы не снижается, необходимо лишь время от времени его промывать. И еще. Камень лучше расколоть на мелкие куски.

линия отреза

Больной заявляет, что никакой массаж не помогает его ногам, а вот хождение босиком по земле или по специальному резиновому коврику с острыми выступами приносит облегчение. В чем причина?

Рефлекторный массаж действует на всех неодинаково в одних и тех же точках. Да и размещение этих точек индивидуально. И обучаясь этому массажу, вы как бы получаете последовательное и подробное знакомство с собственным организмом. Кроме того, хождение босиком полезно не только как своеобразный массаж стоп, но и как возможность ближе почувствовать живую природу, от которой мы ушли так далеко.

Пояснения к иллюстрациям

Несколько предварительных замечаний:

* Массаж требует полного расслабления. Поэтому, если самомассаж вызывает у вас напряжение или требует труднодоступных вам движений и поз, откажитесь от него.

* Наступает ли через пять минут самомассажа дальнейшее расслабление или вы напрягаетесь? Если расслабление не наступает, прекратите самомассаж.

* Человек, которому делают массаж, расслабляется более всего в положении лежа, а не сидя или стоя. На наших иллюстрациях не показан массаж в положении лежа только по соображениям формата книги.

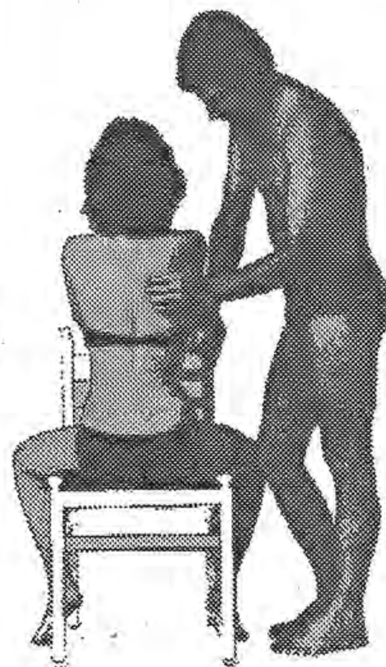
* Проводить массаж сидя или лежа -- решайте сами. Главное: выбрать такое положение, в котором вам естественнее всего и приятнее пребывать.

* Каждая из нижеследующих фотоиллюстраций сопровождается указанием о способе выполнения массажа. Естественно, можно применить и другую технику, лишь бы она содействовала хорошему самочувствию и больного, и массажиста.



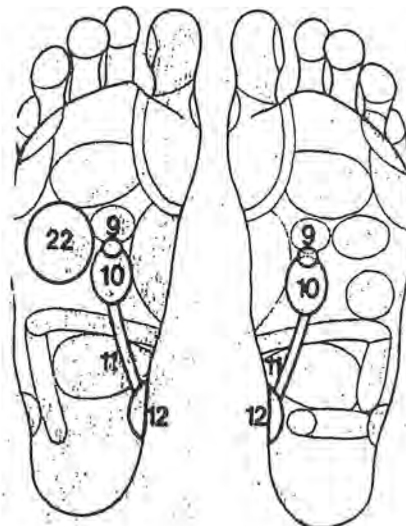
Пример массажа рефлекторных зон стопы

линия сгиба



Массаж при угревых высыпаниях на лице

Вибрационный массаж области печени и желчного пузыря на спине.



Рефлекторные зоны на стопе:
почки /10/, надпочечники /9/, мочеточники /11/, мочевой пузырь /12/, печень--желчный пузырь /22/



17

(Продолжение. Начало в NN 73-76)

-- Вот эти разговоры о кумовстве Хрущева - - правда? -- неделикатно спросила я Аджубея, можно сказать, главного "кума": он -- зять, был первым близким советником Никиты Сергеевича, многое созревало за семейным столом.

-- И да и нет, -- сказал Аджубей. -- Просто во многих вопросах мы с ним были единомышленники. Что касается остальных... Любимая сестра Никиты Сергеевича, Ирина Сергеевна, могла приехать на дачу и жить там в любое время. Однажды она попросила построить себе дачку -- Хрущев побагровел. Но потом все же дал ей денег, помог получить участок.

Вообще при Хрущеве, как и при Сталине, кумовства боялись. О нем вечно ставился /глагол! -- Л.В./ вопрос. В 1964 году, когда Хрущева "сбрасывали" /глагол! -- Л.В./, ему поставили в вину, что он "таскал" /опять глагол! -- Л.В./ за собой в Америку всю семью. Он вначале не собирался этого делать, но настоял Микоян, тоже очень семейственный человек. Семья собралась в Америку буквально за несколько недель. Все были очень довольны: и семья, и Америка.

Когда Берию расстреляли, его сын Серго и Нина Теймуразовна написали письмо Хрущеву. Оно тронуло Никиту Сергеевича. Он поверил Серго и Нине Теймуразовне. Они писали, что случившееся -- закономерно. Они не знали, конечно, многого, но они видели, что этот человек катится в пропасть и что в ту же пропасть они вынуждены были катиться вместе с ним.

После казни Берии моя мать, Нина Матвеевна, очень жалела Нину Теймуразовну. Та когда-то, еще при власти Берии, спросила ее: "У вас одевалась жена Ягоды, жена Ежова, многие другие женщины, разделившие судьбу мужей. Теперь вы выбираете наряды для меня. Не страшно вам?"

Мать смолчала. Она не любила таких разговоров. Я знаю, она радовалась тому, что Нина Теймуразовна и ее сын Серго получили возможность спокойно жить и работать.

* * *

Зимой 1954 года переживала я первую любовь и не заметила факта передачи Крыма из России в Украину. Помню, однако, фразу тети Тани, бывшей барыни:

-- Интересно. Что не удалось отвоевать Жемчужиной, легко получила в подарок Нина Петровна: Крым.

-- Не болтай лишнего, Татьяна, -- сказала моя мать, боявшаяся всего на свете.

-- Подумаешь, правду нельзя сказать. Я ведь не против говорю. Я, украинка, должна радоваться, что Крым достался не евреям, а нам. А то, что Никита подарил Крым своей Нине Петровне, ясно как день.

-- Глупости. Никита не один в правительстве. И вообще, в советской стране как может кто-то подарить кому-то Крым.

-- Может, может. У нас все можно. Завуалированно.

Разумеется, мне тоже показалось сущей обывательской чепухой точка зрения тети Тани, женщины, чьи понятия удивительно переплетали дореволюционные нравы с нравственностью сталинского ампира.

18

И сегодня это мнение кажется мне чепухой, но факт остается фактом: веками жестокая мужская рука терзает кленовый лоскут Крыма, который и принадлежит-то солнцу, ветру, морскому прибою, лунной дорожке...

Даже если Нина Хрущева получила его в подарок, то... где она?

А где Крым?..

Виктория -- значит победа

Отец считал танк связанным с человеком пуповиной. Самолет -- птица. Прилетел -- улетел, а это зеленое чудовище, надетое на человека, слито с ним насмерть.

Победа, победа, победа...

Виктория.

Чья победа? Над кем и над чем? Над собой? Я беспартийная, почему же мне в эти дни так небезразлична была победа и так неоднозначно отзывалась она во мне?

...Шла я предосенним днем конца августа 1991 года из настоящего в прошлое, в мир, где был прописан, жил, отдыхал наш недавний глава государства Леонид Ильич Брежнев. От баррикад "Белого дома" до его дома не более километра.

Вдова Брежнева Виктория Петровна согласилась меня принять. Она никого не принимает. Давно не выходит из дому. Ей восемьдесят три года.

Кутузовский проспект Москвы. Многоэтажный дом. На его фасаде была доска памяти Брежнева -- недолго была, сорвали. Вхожу в арку, поворачиваю направо.

Со мною идет сноха Брежневых, жена их сына Юрия Леонидовича -- Людмила Владимировна.

Домофон в подъезде. Узкий, стандартный вход к лифту. Возле лифта чуть попросторнее -- коврик на полу, креслица, цветы в кадке: остатки прежней роскоши. Обыкновенный лифт.

Брежнев получил /глагол! -- Л.В./ эту квартиру много лет назад. У него было множество возможностей сменить ее. На улице Щусева, в самом респектабельном районе Москвы, в конце семидесятых годов вырос дом из отличного кирпича. Таких домов все больше и больше появлялось в центре Москвы для все прибывающей партийной элиты. Особенностью этого дома стало одно любопытное обстоятельство, незаметное с первого взгляда: окна четвертого этажа были безусловно больше остальных. И все пространство между третьим этажом и пятым больше, чем между другими этажами.

Четвертый этаж предназначался Леониду Ильичу Брежневу с Викторией Петровной.

Говорили, что он участвовал в обсуждении проекта, давал указания, высказывал пожелания и был первым, вошедшим в только что законченное здание, но селиться отказался.

По рассказам его родственников, ничего он не обсуждал. Никаких указаний не давал. Прихлебатели и блюдолизы старались сами, не спрашивая его, а когда предложили переезд, оба старика, Леонид Ильич и Виктория Петровна, не захотели двигаться с насиженного места:

-- Нам и тут хорошо. Вообще, надо поскромнее, поскромнее -- нам нельзя выпячиваться.

Лариса Васильева



19

Останавливаемся перед обыкновенной дверью. Звоним. Открывает высокая немолодая женщина. Аня. Она идет предупредить Викторию Петровну. Людмила Владимировна тоже идет к свекрови.

Я остаюсь одна. Оглядываюсь. Сижу в кресле в просторной прихожей, отделенной от дальних комнат двумя тесно прижатыми к стенам колоннами коринфского стиля. Прямо передо мной дверь в большую комнату -- окнами на шумный Кутузовский проспект. Заглядываю. Два портрета Леонида Ильича кисти художника придворного стиля. Типа Александра Герасимова, но много хуже. Один портрет явно с известной фотографии, другой -- более домашний: сидит моложавовальяжный Брежнев, наклонившись вперед, в распахнутой рубашке, положив перед собой руки. У одного из окон этой просторной комнаты, явно бывшей столовой, две металлические клетки на тонких высоких ножках. В клетках -- волнистые попугайчики. Генсек любил живность.

Да, да, живность. Оглядываю холл. Повсюду на полу линолеум. Прямо передо мной, направо и налево на стенах висят огромные бюсты-чучела. Архар, дикий горный баран с роскошными ионическими рогами и два гигантских оленя, всеми ветвями рогов упирающиеся в потолок, явно низковатый для таких гигантов. Им бы в рыцарский средневековый замок. Это трофеи хозяина. Он, как известно всей стране, страстно любил охоту. Среди семейных фотографий, увиденных мною позже, много охотничьей тематики: Леонид Ильич с ружьем наперевес, с ружьем в руках, с мертвым кабаном у ног...

Вспоминаю сплетни середины семидесятых о том, как генсек ходил охотиться на диких зверей: егеря привязывали за ноги огромных оленей и архаров и с полчаса водили сиятельного охотника по лесу -- приятная прогулка, -- пока он не натыкался на спокойно жующего траву зверя, вскидывал ружье и был счастлив.

Говорили, что первым обнаружил обман Юрий Гагарин, охотившийся вместе с Леонидом Ильичом, и возмутился. Но якобы обман продолжался: генсек старел, и стрелять громадного зверя становилось все труднее. Мало ли что говорят...

Возвращается Аня. Садится.

-- Сейчас выйдет, выведу. Одевается. Плохо себя чувствует.

-- Вы тут давно?.. -- неловко начинаю я разговор.

-- Ой, сколько лет! Ушла на пенсию, побыла дома и вернулась -- нужно подзаработать на внуков.

-- С ней нетрудно?

-- Нормально. Я привыкла. Понимаю ее. Она хорошая. А Леонид Ильич был! Таких людей не бывает. Я смотрю или слушаю, что про него говорят, так бы и... не знаю, что сделала! Врут! Сколько же на него врут!

И ушла -- выводить Викторию Петровну.

Жена Брежнева шла медленно, держась за Аню. И вот она стала передо мной в темно-зеленом халатике, с гладким лицом, седыми волосами, забранными на затылке в пучок, со срезанным подбородком и голубыми, покрытыми пеленой слепоты чуть слезящимися глазами. Она была вся светлая, умиротворенная, открытая навстречу невидимой гостье.

Села.

Приставать к восьмидесятитрехлетней женщине с пошлыми вопросами о разгульной жизни ее мужа, приспособленчестве родственников, о пьянстве детей, растратах зятя? Да я все эти сплетни и без нее знаю. Могу рассказать. Например, историю с украденными бриллиантами Ирины Бугримовой, звезды советского цирка.

* * *

Как таковая семья Брежнева была невелика: Виктория Петровна, Леонид Ильич, двое детей -- Галина и Юрий, трое внуков: дочь Галины -- Виктория, и сыновья Юрия - - Леонид и Андрей; несколько мужей Галины: Евгений Милаев, Игорь Кио, Юрий Чурбанов; у Юрия Брежнева на всю жизнь одна жена -- Людмила. Очень приятная женщина. Умная.

Однако и у Леонида Ильича, и у Виктории Петровны много сестер и братьев, а у тех, в свою очередь, жены, мужья, дети, внуки, зятья, невестки. В результате сложился огромный семейный клан, всегда остро нуждающийся в помощи и поддержке. Как все уважающие себя кланы, он разделился изнутри, и отношения внутри клана были сложные. Деление происходило естественное: на родственников Леонида Ильича и родственников Виктории Петровны. Покорная мужу во многих отношениях, супруга крепко держала оборону своего семейного отделения внутри общебрежневского клана, четко следя, чтобы родственники с его стороны не обошли в привилегиях родственников с ее стороны.

* * *

Первую сплетню о Брежневых я услыхала в 1949 году. В городе Днепропетровске шепотом рассказывали печальную историю: девочка лет четырех, каким-то образом оказавшаяся без присмотра, свободно прошла сквозь полузакрытые ворота особняка и, никем не замеченная, пошла по дорожке -- куда приведет.

Спущенные с цепи собаки разорвали ребенка на части.

В особняке жила семья Леонида Ильича Брежнева. Первого секретаря Днепропетровского обкома партии.

Этот слух донесся до меня, когда я приехала с мамой на лето в Днепропетровск в гости к дяде Володе, строившему в этом городе промышленное предприятие.

Было такое с ребенком или не было -- кто скажет? Даже если было, сам Брежнев ни при чем. Даже, наверно, охрана не виновата: кто же знал, куда забредет непредсказуемый ребенок?

Сплетен о семействе Брежневых всегда ходило множество. Из уст в уста. С приходом перестройки они вспыхнули на уровне прессы в связи с арестом генерала МВД Юрия Чурбанова, мужа Галины Брежневой. В этих уже узаконенных сплетнях, из которых можно составить большой пухлый том, при многочисленных фактических путаницах и вопиющих неточностях звучал один мотив: разгул и пьянство, кумовство и злоупотребления властью.

Вспоминаю, как я сидела в гостях в большой компании нововявленных москвичей, бывших жителей города Днепропетровска. Пышная, громкоговорливая блондинка щедро раскрыла громадный узел своих знаний, пониманий и выводов:

-- Ой, ой, ой, спросите нас! Мы знаем о Брежневых такое, чего они сами о себе не знают!

Виктория? Про нее особенно нечего знать, она сидела тихо, хотя все ему с самого начала преподнесла на блюдечке. Он ведь был деревенский, а она -- из интеллигентной еврейской семьи, дочь преподавателя экономического института. По отцу она Ольшевская. Они взяли его в семью, образовали, обтесали, устроили на учебу, все ему

20

сделали, чтобы он продвигался. Он и пошел, пошел, как на дрожжах. Красивый был. Высокий, стройный, веселый. Бабы падали. Он изменял ей с первого дня женитьбы. Она, конечно, все знала-понимала, но выбрала самую выгодную позицию: не мешать. Рожала ему детей, потихоньку привязывала к себе, как козла длинной веревкой -- побегает, побегает, а домой вернется.

-- У него был и серьезный роман. С Т.Р. Помнишь? -- добавляет ее муж, долгие годы бывший ответственным работником в Днепропетровске. -- Ох и хороша была Т.Р.!

-- Да, все вы на нее облизывались, -- усмехается его жена. -- Правда красавица. Весь город знал про их отношения. Ну и любил же ее Леонид Ильич! Осыпал дарами. В конце сороковых они вместе ездили в Германию и навезли оттуда хрусталя -- видимо-невидимо. Потом, когда он уехал в Молдавию работать, она вышла замуж за его друга Н. Говорили, что Леонид Ильич сильно переживал.

-- А Виктория Петровна? -- возвращаю я говорливую собеседницу к нужному мне персонажу. -- Она как?

-- Что как? Никак. Сидела и ждала, пока отгуляет. У нее, наверно, было воловье терпение. У евреек -- мой муж еврей, я в их семье долго жила, знаю, -- много терпения и хитрости, чтобы держать мужа. Поэтому еврейские семьи такие крепкие...

Не одна у Брежнева Т.Р. была. Потом, в Молдавии, он быстро с другой утешился, а в Москве актрису завел. Из Художественного театра. Помимо этого у него были пролетные девочки. Знаете, ездили обкомовские начальники в баньку, с выпивкой и закуской, на всю ночь -- тут без девочек не обходилось...

* * *

Московские сплетни о Генеральном секретаре Брежневе быстро перерождались в анекдоты с политическим оттенком -- смешные, как и сам он, на глазах дряхлеющий, вынуждаемый аппаратом своей дряхлеющей партийной машины торчать на виду, чтобы машина окончательно не развалилась.

Говорили, что среди его увлечений, помимо охоты, было коллекционирование автомобилей заграничных марок. Где он их брал? Покупал на народные деньги? Дарили главы государств?

Не знаю -- это прокурорские вопросы. Мне доподлинно известно, в связи с автомобилями, лишь то, чему я сама была невольная свидетельница: мелкий штрих.

(Продолжение следует)

МУЖЧИНА В ДОМЕ

Все чаще и чаще в письмах женщин встречаются такие выражения: "Что нам, женщинам, остается делать, если все настоящие мужчины давно занесены в Красную книгу?", "Мало мужчин, за которых не стыдно было бы перед собой выйти замуж", "Вот рожу ребенка и прогоню его на все четыре стороны. Чем с таким рохлей жить, уж лучше одной".

Что-то очень тревожное происходит в отношениях между мужчинами и женщинами. Когда-то все было проще. Семейный очаг был единственным уделом женщин. Мужчины в поте лица добывали хлеб насущный. Ныне хлеб насущный мужчина и женщина зарабатывают на равных. А вот у очага женщина чаще всего оказывается одна. Нет, не кухню, не плиту мы имеем в виду под словом "очаг", а "Дом", "Семью", "Семейный коллектив", состоящий иногда из трех или даже четырех поколений.

Почему во многих домах вместо мужчины поселилось некое Оно -- какое-то существо среднего рода, слабовольное, ленивое, безынициативное, способное лишь дремать у телевизора, стоять в очереди за пивом или в лучшем случае -- пропадать все выходные дни на рыбалке? Жена теряет настоящего мужа, дети -- настоящего отца.

Но почему же тогда мужчина быстрее изнашивается и живет на десять лет меньше, чем женщина? Объясняют: мужчина пьет и курит. Но почему же тогда меньше выживает мальчиков в младенческом возрасте, чем девочек? Этот факт подтверждают медики...

Сегодня "Семейный многоугольник" начинает новую рубрику "Мужчина в доме" и печатает два первых материала в ней -- эссе Марины Соловьевой "Сучасная быль" и рассказ Виктора Романовского "Мы с сыном друзья". Две совершенно разные истории. В одном случае мужчина внес в дом, в семью радость, счастье, покой, в другом -- трагедию. Так что же происходит с современными мужчинами? Давайте попытаемся разобраться сообща.

Рубрику ведет драматург, обозреватель "Р" Николай МАТУКОВСКИЙ.



Не пришел только папа... *Фото П. КОСТРОМЫ*

МУЖЧИНА МОЖЕТ ВНЕСТИ В ДОМ СЧАСТЬЕ, ПОКОЙ. ИЛИ ТРАГЕДИЮ. ДВЕ ТАКИЕ РАЗНЫЕ ИСТОРИИ...

СУЧАСНАЯ БЫЛЬ,

якую я пачула ў поездзе Магілёў--Віцебск

У поездзе людзі неяк вельмі хутка сходзяцца між сабой. Не паспеюць яшчэ як след уладкавацца, пазнаёміцца, як ужо пачынаюць споведзі. Вось і я нядаўна пачула адну такую споведзь-драму, якая не выходзіць у мяне з галавы. Надта ж яна страшная і... тыповая для нашага часу. Я не прыбавіла і не выкінула з яе нічога, акрамя дэталяў, якія не маюць істотнага значэння...

"...Нарадзілася я ў Магілёве, дзе мой бацька працаваў міліцыянерам, а маці -- афіцыянткай у рэстаране. Яны вельмі кахалі адзін аднаго. Калі бацьку паслалі ў Мінск, у міліцэйскую школу, ён пісаў маці кожны тыдзень, прысылаў фотакарткі: памятай, не забывай, кахай. Вярнуўся ён з Мінска, і яны не маглі нарадавацца свайму жыццю. Каханне, абдымкі, пацалункі, поўнае ўзаемаразуменне. Не жыццё, а казка, калі б не адна бяда: бацька страшэнна раўнаваў маці без усякіх на тое падстаў. Маці была жанчынай занадта сур'ёзнай, нават суровай. Мяне толькі аднойчы і пацалавала -- перад смерцю. І ўсё адно бацька гразіўся: застрэлю цябе і сам застрэлюся! "Ведаю я, якія вы там, у рэстаранах!"

Неўзабаве бацьку накіравалі ў адзін невялічкі гарадок Магілёўскай вобласці. Бацька дняваў і начаваў на службе. Хіба толькі і прыходзіў дадому, каб пераапрануцца і пераабуцца. Іншы раз уначы з ложка ўзнімалі. Але самае страшнае было тое, што бацька, ганяючыся за самагоншчыкамі, сам унадзіўся ў гэтае зелле, не прасыхаў. Іншы раз яго дадому конь Орлік прывозіў. Маці спрабавала абразуміць яго, але дзе там! Хацела развесціся, але пашкадавала: усё ж бацька яе дачкі. Застаўшыся адзін, ён проста загіне.

Скончылася тым, што бацьку разжалавалі, знялі з работы. Маці настаяла на тым, каб пераехаць на іншае месца -- сорамна было ад людзей.

Пераехалі, зноў пайшлі прыватныя кватэры. Бацька нідзе доўга не затрымліваўся, адусюль праганялі за п'янку. Сваю злосць, сваю крыўду на жыццё, на людзей спаганяў на маці. Біў яе ён жорстка, без літасці -- кулакамі, нагамі, усім, што трапляла пад руку. Ён учэпліваўся ў яе доўгія, густыя валасы, цягаў за іх маці па падлозе. Вочы яго наліваліся крывёй, ён рабіўся падобны на дзікага звера.

Я калацілася ад страху, ад роспачы, кідалася паміж імі, але нічога не магла зрабіць. Бацька і мяне біў. Жыццё стала падобным на катаргу. Бывала, зімой, у завіруху маці неяк вырвецца з хаты і бяжыць па снезе босая і голая, у адной сукенцы. Я малілася Богу, каб яна дзе-небудзь знайшла прытулак, не замерзла ў сумёце. Застаўшыся адзін, бацька спяваў п'яныя песні, лаяўся, пагражаў усяму свету.

Былі хвіліны, калі і я праклінала гэты свет і людзей. Яны ж усё бачылі, усё чулі, усё ведалі, але ніхто ніколі не дапамог... Раніцай прыходзіла маці, учарнелая, уся ў сіняках. Бацька прачынаўся, глядзеў на нас так, нібы бачыў упершыню. Ён нічога не памятаў з учарашняга, слухаў папрокі і праклёны маці, уцяўшы галаву ў плечы. З пахмелля ён увогуле мала што разумеў.

А ўвечары пачыналася тое ж самае. Аднойчы маці разбудзіла мяне: "Бяжы, дачушка, хутчэй да ракі, ратуй бацьку! Ён тапіцца пайшоў!" Я выскачыла на абледзянелы бераг у чым была, скацілася ўніз. Бацька ляжаў на лёдзе ў верхаводцы. Не ведаю, адкуль і сілы ў мяне ўзяліся, але бацьку на бераг я ўзвалакла. Ён добра мне аддзячыў за сваё выратаванне. Напярэдадні дня майго нараджэння кінуўся на мяне з сякерай, але я паспела выскачыць з хаты. А ў той вечар, калі мне споўнілася шаснаццаць гадоў, ён з усяе сілы шпурнуў бутэльку. Цэліў у маці, а трапіў у мяне, у лоб. На ўсё жыццё след застаўся...

А ў школе класныя кіраўнікі запісвалі ў маіх характарыстыках: "Часта прыходзіць у школу брудна апранутай, няўважлівая да тлумачэнняў настаўнікаў, замкнёная, нелюдзімая, панурая". Нібы на розных планетах жылі... Пасля школы мне ўдалося паступіць у інстытут. Калі ехала здаваць экзамены, бацька пракляў: а каб ты не вярнулася! Бог пачуў гэты праклён, я паступіла ў інстытут, жыла толькі на стыпендыю, з дому нічога не прасіла.

Аднойчы бацька прыслаў мне пісьмо, прасіў прыслаць дзесятку. Я паслала яму дваццаць пяць рублёў, сама неяк выкруцілася. З пісьмаў маці ведала, што жыццё ў хаце не змянілася, стала яшчэ горш, бо заступіцца не было каму. І ўсё ж яна не магла яго пакінуць, шкадавала. Ёсць такі выраз: сабачая вернасць. Вось яна якраз і была ў маёй маці... Так і памёрлі яны адзін за адным, маці раней, бацька пазней, памёрлі ў бязлітаснай, жудаснай барацьбе паміж сабой.

З таго часу я не магу бачыць ні гарэлкі, ні віна, ні п'яных. Няма ў мяне да іх спагады. Гэта не людзі, гэта -- ворагі сям'і, блізкіх, самога жыцця. Але ж не нараджаюцца яны такімі! Яны робяцца такімі -- на вачах у людзей, з дапамогай людзей. Іншы раз мне хочацца закрычаць: "Людзі! Куды вы пахаваліся? Чаму вас няма, калі ў чалавека бяда? Дзе вы, людзі?"

Апавяданне жанчыны з поезда запісала Марына САЛАЎЁВА,

Віцебск

МЫ С СЫНОМ ДРУЗЬЯ

Самое большое счастье для отца с матерью -- это хорошие дети. Если это так, то никакое горе в семье не страшно, можно пережить. Наши дети, сын и дочь -- наша гордость. Сегодня я хочу рассказать только о сыне. Он взрослый человек, полковник, возглавляет крупное воинское подразделение. Рос он у нас круглым отличником, даже четверка была чрезвычайным происшествием в доме.

Я привил ему любознательность с ранних лет, как он только начал ходить. Мы тогда жили в деревне, в Россонском районе. Там живописная, богатая природа, много озер, речек, большие леса. Мы каждую неделю ходили с ним в походы, часто ночевали у костра где-нибудь на берегу речки или озера. По специальности я агроном, хорошо знаю биологию, ботанику. Я не упускал ни одного случая, чтобы учить Сашу природе, распознавать деревья, растения, травы, грибы, ягоды, птиц, зверей, насекомых. Он собирал гербарии, постигал связь живой и неживой природы.

Сидя на берегу реки с удочками, мы с ним вели длинные разговоры о повадках зверей, птиц, рыб. Он рано увлекся природоведческой литературой, еще в детстве читал и Брэма, и Фабра, хорошо фотографировал. Он настолько "очеловечивал" природу, что разорение птичьего гнезда мальчишками считал страшным преступлением, он не убил за всю жизнь ни одной бабочки, не раздавил ни одного муравья. "Ведь они живые, им больно!" Если он видел, что кто-то бросил палку в муравейник или растоптал дождевого червя, он мог целый день не разговаривать с "преступником". Саша сажал на огороде деревья, редкий кустарник, малину, крыжовник, смородину, ягоды и берег их пуще глаза.

Мы с женой, Лидией Ивановной, рано стали приобщать его к труду. Он, видя, как мы работаем на огороде, понимая, как нам трудно, сам стремился помочь нам. Таскал воду из колодца и поливал грядки, гонял коров в поле, пилил и колол дрова, еще на зорьке бегал удить рыбу, чтобы к завтраку мать могла изжарить нам несколько любимых окуней.

Потом мы стали с ним ездить в далекие поездки -- в Минск, Брест, Москву, Ленинград, побывали в Хатыни, в знаменитом пушкинском заповеднике в Михайловском, на родине Льва Толстого. Под моим влиянием расширялся круг его интересов. Раньше он собирал почтовые марки только о природе -- о животных, птицах, растениях, потом увлекся историческими личностями, героями Великой Отечественной войны.

Начиная примерно с пяти лет, мы стали с ним большими друзьями, я старался воспринимать его не как ребенка, а как равного себе товарища. У него от меня никогда не было никаких секретов, наоборот, он всегда доверял мне свои тайны. Он меня уважал за то, что я всегда старался ответить на все его вопросы, порой довольно каверзные, с подковыркой. "Вот твой дядя Иван -- коммунист, а солому в колхозе ворует!" Или: "Почему люди терпели, молчали, когда Сталин отправлял на смерть тысячи и миллионы?"

С возрастом его вопросы усложнялись, но я всегда отвечал на них честно, без утайки. Я знаю, многие родители, чтобы не травмировать психику ребенка, обходят острые углы, говоря: вырастет -- все узнает сам. Это величайшее заблуждение! Ребенок, слышавший от отца и матери, что жизнь прекрасна и удивительна, что все люди -- братья, столкнувшись с суровой прозой жизни, теряется. Его не готовили к этому, не учили! И в молодой, неокрепшей душе возникает драма -- от несоответствия тех идеалов, о которых ему говорили в семье, с реальной действительностью. Я учил своего сына правде, и он вырос правдивым, честным человеком.

Виктор РОМАНОВСКИЙ

Новополоцк

3 - 6 МАЯ

Понедельник, 3 мая

Белорусское телевидение

16.30 "Королевская охота". Шоу-казино.
17.30 Новости.
17.40 Белорусская литература. 8-й класс. Повесть В.Быкова "Журавлиный крик".
18.15 "Жил человек рассеянный". Док.фильм.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Брест/.
19.10 Портрет на фоне времени. Республиканская оптово-посредническая база "Белэлектроприбор".
19.45 Терра-93.
20.05 "Один и тот же ветер". Киноочерк.
20.15 Выставка произведений белорусских художников.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Спортивный телекурьер.
21.55 Русскому театру -- 60 лет. Передача 1-я.
22.50 Встреча для вас. Генеральный директор АО "Минский часовой завод" В.В.Абрамчик.
23.15 НИКа.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.40 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Беларусь--Турция. 2-й тайм.

Канал "Останкино"

7.00 Новости.
7.20 Спорт-шанс.
7.50 "Марафон-15" -- малышам.
8.15 Эльдорадо.
8.45 Соло.
9.15 Худ.фильм "Берег спасения". 2-я серия.
10.25 Новые имена.
11.05 "Шекспириада". Фильм 3-й "Макбет".
11.35 Тройка, семерка, туз.
11.45 "Огоньку" -- 70 лет.
12.25 Худ.фильм "Отверженные" /Франция--Италия/. 1-я серия.
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 "Отверженные". 2-я серия.
15.35 Гол.
16.05 Звездный час.
16.45 Клуб путешественников.
17.35 Погода.
17.40 "Судьбы моей нелегкий выбор". Элина Быстрицкая.
18.30 "Тишина". 2-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Горячев и другие". 13-я серия.
21.10 Пресс-клуб.
23.20 Бомонд.
24.00 "Большая перемена". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Мульти-пульти.
7.30 Наш "Ералаш".
8.00 Премьера док.фильма "Мы были дымом".
9.30 Публицистическая программа "45".
10.15 Андрей Вознесенский. "Видеомы".
10.45 Мульти-пульти.
11.00 Пилигрим.
11.45 "Безумная Лори". Худ.фильм. 1-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 "Безумная Лори". 2-я серия.
14.30 Мульти-пульти.
14.40 Кабачок на Тверской.
15.40 "Дикая природа Америки". Док.фильм /США/.
16.10 Поют драматические актеры. Конкурс песни им.А.Миронова.
17.10 Спасение 911.
18.05 Студия "Сатирикон". Спектакль-анекдот "Клиника".
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Худ.фильм "Странные любовники" цикла "Криминальные истории" /США/.
20.20 Авторский вечер Булата Окуджавы.
21.25 У Ксюши.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает председатель финансового объединения "Менатеп" М.Ходорковский.
23.25 "Жажда страсти". Худ.фильм.

Санкт-Петербург

7.00 "Игорь Владимирович Ильинский. Уроки жизни". Док.фильм.
8.00 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
8.50 Ралли "Дайджест".
9.20 Мультфильм.
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 Олег Даль в телефильме на стихи А.С.Пушкина.
10.50 "Ариадна". Научно-популярный фильм.
11.55 Детский концерт.
12.25 Сегодня и ежедневно.
12.55 "Погоня". Телеспектакль.
14.30 В компании Людмилы Сенчиной.
15.15 "Шельменко-денщик". Худ.фильм.
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.05 Музыка -- детям.
17.30 "Анафема".
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Новый Петербург.
18.45 Тройка. Телеигра.
19.20 Факт.
19.45 "Люди-книги. Клод Симон". Док.фильм.
20.35 Ваш стиль.
20.45 "Цареубийца". Худ.фильм.
22.30 Наедине с музыкой. Дирижер С.Бычков.
23.15 "Частная вечеринка" дуэта "Академия".

Вторник, 4 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 Фильмы-концерты.
9.00 Белорусская литература. 8-й класс. Повесть В.Быкова "Журавлиный крик".
9.35 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.25 Студия "Тэлесябрына". Весенние голоса.
12.00 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Беларусь--Турция.
13.30 Новости.
13.40 "Отряд особого назначения". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
15.55 Сизбор-топ-10.
16.55 "Русские песни поет Леонид Сметанников". Фильм-концерт.
17.30 Новости.
17.40 Белорусская литература. 11-й класс. Поэзия Нила Гилевича.
18.10 "В гостях у Нептуна". Киноочерк.
18.20 Телевизионная доска объявлений.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Витебск/.
19.10 Экономическая волна. Прямая линия.
20.10 Государственный художественный музей Беларуси.
20.30 "Фантазия на тему Фаберже". Киноочерк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
22.25 Русскому театру -- 60 лет. Передача 2-я.
23.25 НИКа.
23.40 Телебиржа.
23.50 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

7.00 Новости.
7.20 Творчество народов мира.
7.50 Мультфильмы.
8.35 "Приключения черного Красавчика". Худ.фильм.
9.00 Новое поколение выбирает.
9.50 Музыкальный киоск.
10.20 Под знаком "пи".
11.10 "Шекспириада". Фильм 4-й "Сон в летнюю ночь".
11.40 100 дней Билла Клинтона.
12.25 "Небесный тихоход". Худ.фильм.
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Премьера многосерийного мультфильма "Принц и Русалочка".
14.50 Международный балетный приз Бенуа на сцене Большого театра.
16.45 Великолепная семерка.
17.45 Погода.
17.50 Тема.
18.35 "Тишина". 3-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Портрет на фоне. Муслим Магомаев.
21.25 "Путь героина". 4-я серия.
22.25 Магия моды.
23.40 Петербургский дворцовый бал.
0.25 "Большая перемена". 3-я и 4-я серии.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Родники.
7.55 Детский телетеатр. "Бельчонок-кисточка".
8.55 Новый старый мир.
9.25 Только для вас.
9.55 Аты-баты...
10.25 "Садко". Мультфильм для взрослых.
10.40 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
11.10 "Высота". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Перекрестки судеб. Американский дневник.
14.10 Зигзаг удачи.
15.10 Ю.О'Нил. "Под вязами". На спектакле БДТ им.Г.А.Товстоногова.
15.55 Поют драматические актеры. Международный фестиваль.
17.25 "Не горюй!" Худ.фильм.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.25 Балет Санкт-Петербурга. "Клоп". Музыка Д.Шостаковича.
21.10 Маски-шоу. "Маски в суде".
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Ночной клуб Эс-Эн-Си.
23.30 "Смерть Детороба". Худ.фильм.

Санкт--Петербург

7.00 Док.фильмы.
8.05 "Цареубийца". Худ.фильм.
9.45 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.20 Растем вместе.
10.40 "Смертию смерть поправ". Научно-популярный фильм.
11.45 Дом кино. "Нескладуха". Худ.фильм. "Ошибка юности". Худ.фильм.
14.45 "Денвер -- последний из динозавров". Мультфильм.
15.10 Премьера худ.фильма "Жизнь по лимиту".
16.10 Поет Нелли Ли.
17.05 "Дождь". Режиссер В.Латышев.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Концерт по заявкам.
18.50 Художник Рюрик Каледин.
19.20 Факт.
19.45 Наедине с музыкой. Джаз.
20.35 Ваш стиль.
20.45 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
21.40 Фестиваль "1000 лиц театра".
22.25 Музыкальный каскад.
23.25 "Граф Люксембург". Худ.фильм.

Среда, 5 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Лявоны". Фильм-концерт.
9.00 Белорусская литература. 11-й класс. Поэзия Нила Гилевича.
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.20 ТВ-пассаж. Музыкальная программа.
11.05 "Берингия". Научно-популярный фильм.
11.55 Мультфильмы.
12.20 Н.В.Гоголь. "Записки сумасшедшего". Спектакль Театра-студии киноактера.
13.30 Новости.
13.40 "Отряд особого назначения". Худ.фильм. 3-я и 4-я серии.
16.10 Мультфильмы.
16.25 Видимо-невидимо.
17.30 Новости.
17.40 "Мир оставляю вам..." Док.фильм.
18.10 Чтобы не жить при лучине. Резервы энергосбережения.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Гомель/.
19.10 Потребительские заботы.
19.25 "Три кита". По страницам передач.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
22.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Беларусь/Минск/--КИМ/Витебск/.
23.55 НИКа.
0.10 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Кидди-видди.
8.35 Премьера научно-популярного фильма "Несравненный Дягилев".
9.30 Таланты и поклонники.
10.30 "Горячев и другие". 13-я серия.
11.20 "Большая перемена". Четырехсерийный худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
13.30 Премьера док.фильма "Знак танба".
13.55 Мультфильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 Мультфильмы.
15.40 Фестиваль молодых в Тольятти.
16.20 Клуб 700.
16.50 Технодром.
17.25 "Шаги навстречу". Лучшее время.
17.55 Азбука собственника.
18.05 Погода.
18.10 Миниатюра.
18.25 "Тишина". 4-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Портрет на фоне. Алла Пугачева.
21.35 "Путь героина". 5-я серия.
22.30 Черта с два...
23.25 L-клуб.
0.10 Пресс-экспресс.
0.20 "Джаз в кармане". Фильм-концерт.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Утренний концерт.
8.10 Пилигрим.
8.55 У Ксюши.
9.25 Досуг. "Под знаком рыбы".
9.40 Мульти-пульти.
9.45 Балет Санкт-Петербурга. П.И.Чайковский. "Щелкунчик". Спектакль Мариинского театра.
11.00 "И жизнь, и слезы, и любовь". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Антракт. Поет И.Аллегрова.
13.40 Белая ворона.
14.25 Любимые мелодии.
15.00 Телебиржа.
15.30 Там-там новости.
15.45 "Солнечный диск". Международный фестиваль детского эстрадного искусства. Часть 1-я.
16.15 Бизнес: новые имена.
16.30 "Дальний Восток".
17.15 Христианская программа.
17.45 Господа-товарищи.
18.00 "Памяти Нины Кондратовой".
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.15 Наш сад.
20.45 Экран криминальных сообщений.
20.55 60 минут. Программа Си-Би-Эс и Российского ТВ.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Давайте разберемся.
22.45 На сессии ВС Российской Федерации.
23.15 Баскетбольное обозрение.
23.45 Фестиваль "Открытая музыка-93".

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.
6.40 Мультфильм.
7.00 Киносалон.
8.05 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
9.00 Гражданин и закон.
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 "Зеркало теней". Научно-популярный фильм.
10.45 13-й вопрос.
11.50 Рокс-галактика.
12.35 Карпатские мотивы.
12.50 Музыкальный звездопад.
13.55 Домашний урок. История. "Что дала человеку глина".
14.40 "Билет в Москву". Фильм-концерт.
15.00 Футбол. Чемпионат России. 1-я лига. "Смена-Сатурн"--АПК/Азов/.
16.50 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.15 Барометр.
17.30 Человек на земле.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 10 минут надежды.
18.25 Путешествие по Востоку.
18.45 ТО "Вертикаль": "Русские".
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Европейский калейдоскоп.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
20.55 "Кавказский пленник".
21.25 Премьера.
22.00 Блеф-клуб.
23.00 "Счастливчик". Худ.фильм.
0.25 "Скрипач". Фильм-концерт.

Четверг, 6 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Павел Филимонов в воспоминаниях современников". Док.фильм.
9.45 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.35 Мультфильм.
10.45 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Беларусь"/Минск/--КИМ/Витебск/.
12.15 Открытый чемпионат Беларуси по водному поло. "Приор"/Минск/ --РШВСМ/Минск/.
13.00 "Буковинские картинки". Фильм-концерт.
13.30 Новости.
13.40 "Отряд особого назначения". Худ.фильм. 5-я серия.
14.50 "Узелки памяти". Киноочерк.
15.05 "Улыбнись, звездочка!" Конкурс юных талантов Заводского района Минска.
16.25 Белорусский язык. 1-й класс. Весна-весняночка идет.
16.40 Сокровища белорусской истории.
17.00 Мультфильмы.
17.30 Новости.
17.40 Телебиржа.
17.50 "Ханатлас". Киноочерк.
18.00 "Восточные торги" в Минске. Размышление после выставки.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Гродно/.
19.10 Зачитайте мое письмо...
19.15 Здоровье.
19.45 Позиция правительства. Актуальное интервью.
20.00 Третий тайм. Футбольное обозрение.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
22.25 Творческое молодежное объединение "Крок":
23.55 НИКа.
0.10 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Посмотри, послушай...
8.40 Джем.
9.10 ... До 16 и старше.
9.55 "Сергей Островой: стихи и песни". Фильм-концерт.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 "Большая перемена". 3-я и 4-я серии.
13.25 Премьера док.фильмы "Летательные сны".
13.45 Мультфильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 А.Глазунов. Сюита из музыки к балету "Раймонда".
15.30 Мультфильм /США/.
16.00 Джем.
16.30 Ржевский вариант.
17.25 ... До 16 и старше.
18.05 СНГ: кредит взаимного доверия.
18.25 Погода.
18.30 "Тишина". 5-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Лотто "Миллион".
21.10 "Путь героина". 6-я серия.
22.05 Портрет на фоне. Борис Гребенщиков.
22.50 Премьера мультфильма для взрослых "Соната".
23.25 Звуковая дорожка.
23.55 Пресс-экспресс.
0.05 Футбол. На пути к Уэмбли.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
8.25 Фестиваль "Открытая музыка-93".
9.10 Российская энциклопедия. "С того света".
10.15 Козырная дама.
10.45 "Город готовится к юбилею".
11.00 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Досуг.
13.40 Петербургский ангажемент.
15.10 Мульти-пульти.
15.20 Там-там новости.
15.35 Бизнес в России.
16.00 Панорама приватизации.
16.45 Обратный адрес.
17.15 М-трест.
17.30 Азы карьеры.
17.45 Парламентский час.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.15 Экран криминальных сообщений.
20.25 В мире авто- и мотоспорта.
21.00 Провинциальные письма.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Санкт-петербургская опера. Г.Берлиоз. "Осуждение Фауста".
23.45 "Старые, старые ленты". Вокальный дуэт В.Матусова и В.Копылова.

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.
6.40 Мультфильмы.
7.00 Киносалон.
8.05 "Счастливчик". Худ.фильм.
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 "Возвращение Ахматовой". Научно-популярный фильм.
11.25 ТО "Вертикаль": "Русские" и "Кавказский пленник".
12.25 Европейский калейдоскоп.
12.55 Премьера.
13.25 "Игорь Владимирович Ильинский. Уроки жизни". Док.фильм.
14.55 Премьера док.фильма "Боль".
16.10 Домашний урок. Литература. А.Блок.
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.05 "Вещая птица". Док.фильм.
17.35 Мультфильм.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Альтернатива.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Волшебство музыки.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
20.55 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
21.45 "Электра". Спектакль по трагедии Софокла.
22.55 "Возвращение мастера".

(Окончание на с. 10)

(Окончание. Начало на с.9)

Пятница, 7 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Сорок первый -- наш год призывной". Телефильм.
9.00 Белорусский язык. 1-й класс. Весна-весняночка идет.
9.15 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.05 Рок-айленд-шоу. Музыкальная программа.
11.25 Позиция правительства. Актуальное интервью.
11.40 "Когда-нибудь". Док.фильм.
12.10 Тайные намерения. Актерский клуб.
13.30 Новости.
13.40 "Был месяц май". Худ.фильм.
15.30 "Песни молодости". Фильм-концерт.
16.00 "Жили-были дураки". Спектакль Русского драматического театра им.М.Горького.
17.30 Новости.
17.40 Студия "Тэлесябрына". "Скромное обаяние Чапурина". Телеочерк.
17.50 Телевизионная доска объявлений.
18.00 Новости Би-Би-Си.
18.30 Футбол. "Динамо" /Минск/--"Динамо" /Москва/.
20.20 Шаг в западный рынок. Партнерство белорусских и немецких кооператоров.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Тамира" предлагает: "Белорусский вокзал". Худ.фильм.
23.15 "1308". Конкурс песни.
24.00 НИКа.
0.15 Телебиржа.
0.25 Под куполом Вселенной.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Худ.фильм для детей "Бешеная".
9.35 Мелодии фронтовых лет в исполнении Б.Феоктистова /балалайка/.
10.00 Клуб путешественников.
10.50 Пресс-экспресс.
11.20 "Великая магия". Фильм-спектакль.
13.50 Премьера док.фильма "Весенние зарисовки".
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Бридж.
14.50 Бизнес-класс.
15.05 Блокнот.
15.10 Худ.фильм для детей "Бешеная".
16.25 "Здравствуйте, мои дорогие!"
16.50 Дело.
17.30 Азбука собственника.
17.40 Погода.
17.45 Человек и закон.
18.15 Вагон-03.
18.45 "Тишина". 6-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Поле чудес.
21.35 Человек недели.
21.50 Политбюро.
22.20 Музобоз.
23.20 Автошоу.
23.40 Программа "Икс".
0.05 Площадка обзора.
1.05 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Театр Марка Розовского.
8.40 Наш сад.
9.10 "Старые, старые ленты".
9.40 В мире животных.
10.40 Город готовится к юбилею.
10.55 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
11.45 Провинциальные письма.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Ижица.
13.55 Премьера художественно-документального фильма "Сладкая греза".
15.10 Телебиржа.
15.40 Там-там новости.
15.55 "Солнечный диск". Международный фестиваль детского эстрадного искусства. Часть 2-я.
16.25 "Окно".
16.55 "Сослан на планету Земля". 9-я серия.
17.45 Звезды не гаснут.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Расстанемся, пока хорошие". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
21.40 Антракт.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Клиповая аллея.
22.45 На сессии ВС Российской Федерации.
23.15 "К-2" представляет: "Ню".
0.10 Клуб "Желтая подводная лодка".

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 19.20, 22.45 Факт.
6.40 Мультфильмы.
7.05 Киносалон.
8.10 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
9.00 Человек на земле.
9.30 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
10.05 Альтернатива.
11.10 "Даниэль Бюрен". Док.фильм.
12.00 "Царская охота". Худ.фильм.
14.40 "Скрипач". Фильм-концерт.
15.10 Крестики-нолики. Телеигра.
15.50 Премьера док.фильма "Стыд" /Беларусь/.
16.45 Панорама новостей. Би-Би-Си.
17.05 Легкая музыка.
17.30 "О тех, кто помнит". Док.фильм.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Публицист.
18.30 Наедине с музыкой.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Семь слонов.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
20.55 Камертон.
21.55 Северный шансон.
23.00 "Экспресс ужасов". Худ.фильм.
0.30 "Мелодии любви".

Суббота, 8 мая

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 "Тамира" предлагает: "Белорусский вокзал". Худ.фильм.
10.00 Показывает Брест. Художественно-публицистическая программа.
11.00 Неделя планеты.
11.15 ТО "Эхо". Письма о войне.
11.45 Уроки здоровья.
12.15 Открытый чемпионат Беларуси по водному поло. "Приор" /Минск/--сборная Молдовы.
13.00 "Надо жить". Док.фильм.
13.50 "Сегодня и ежедневно". Телефильм.
14.50 Мультфильмы.
15.40 Между нами, женщинами... О тех, кто приблизил Победу.
16.25 Христианская программа.
17.00 Танцевальный марафон. Конкурс юных исполнителей спортивных танцев клуба "Сигма" Минска.
18.20 Противостояние. Нравственно-правовая программа.
18.55 Музыкальный фестиваль "Минская весна". С.Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром N 2.
19.45 Студия "Тэлесябрына". На III съезде Общества белорусского языка им.Ф.Скорины.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 "Синема" представляет: худ.фильм "Снега Килиманджаро" /США/.
23.25 НИКа.
23.40 Под куполом Вселенной.
23.50 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

6.15 Новости.
6.35 Гимнастика.
6.45 Пресс-экспресс.
6.55 Субботнее утро делового человека.
7.40 Спорт-шанс.
8.10 Погода.
8.15 "Марафон-15" -- малышам.
8.40 Экстро-НЛО.
9.10 Автограф по субботам.
9.40 Экологическое обозрение.
9.55 Медицина для тебя.
10.35 "Шекспириада". Фильм 5-й "Буря".
11.05 Тройка, семерка, туз.
11.15 Худ.фильм.
13.00 Играй, гармонь!
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
15.20 Центральный экспресс.
15.50 "Принц и Русалочка". Мультфильм.
16.15 Спортивная программа "Ультра-си".
16.55 Красный квадрат.
17.35 В мире животных.
18.15 Оба-на-угол шоу.
18.45 Премьера худ.фильма "Негативное изображение" /США/.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Семисерийный худ.фильм "Последние дни Помпеи" /США/. 1-я серия.
21.40 "Белоснежка и семь гномов". Э.Рязанов беседует с Леонидом Якубовичем.
22.20 Донец приглашает друзей. Концерт. В перерыве /23.15/ -- Погода.
0.25 Памятные страницы кино.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Свой взгляд на мир.
7.50 Формула-730.
8.20 Наш "Ералаш".
8.50 Рязанские свадьбы.
9.20 Непознанная Вселенная.
9.50 Ретро-шлягер.
10.20 Как жить будем?
11.05 "Живые и мертвые". Худ.фильм. 1-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Пилигрим.
14.05 Изабель. Развлекательная викторина.
14.50 Программа Льва Аннинского.
15.35 Золотая шпора.
16.05 Футбол без границ.
17.00 Фестиваль искусств "Золотая звезда".
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Военно-полевой роман". Худ.фильм.
20.50 "Улыбка Джоконды". Мультфильм для взрослых.
21.00 Совершенно секретно.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Программа "А".
23.30 "Хроника пикирующего бомбардировщика". Худ.фильм.

7 -- 9 мая

Санкт-Петербург

7.00 Аэробика.
7.20 "Не расставайтесь с детством". Док.фильм.
8.05 "Экспресс ужасов". Худ.фильм.
9.35 Встречи с М.Бежаром.
10.35 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
11.10 "Я -- Береза". Худ.фильм. "Вас приглашает Клавдия Шульженко".
13.35 Сказка за сказкой.
14.25 Зебра. Мини-93.
15.10 "Сочинение на свободную тему". Режиссер В.Лебедев.
15.40 Спортивное обозрение.
16.15 "Был месяц май". Худ.фильм.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Гражданин и закон.
18.45 Концерт по заявкам.
19.20 Факт.
19.45 Экспресс-кино.
20.15 В.Высоцкий. Песни и монологи.
20.35 Ваш стиль.
20.45 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
21.35 Музыкальный каскад.
22.25 Парад парадов.
22.55 Телерулетка.
23.10 "На всю оставшуюся жизнь". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.

Воскресенье, 9 мая

Белорусское телевидение

8.05 "Поле памяти". Док.фильм.
8.35 Студия "Тэлесябрына". "Хата песняй поўніцца..."
8.55 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
9.45 Дела армейские. Сегодня -- праздник Победы.
10.30 С нашивкой "ост". Воспоминания сестер Марии и Устиньи Боровец о фашистской неволе.
10.45 Телеклуб "Поиск".
11.15 Разноцветная карусель. Конкурс юных исполнителей во Дворце культуры профсоюзов Минска.
12.15 Киноэкран-93. Май.
13.30 "Приключение в королевстве". Мультфильм.
14.05 "Пять звезд". Телеигра.
15.05 Силач. Спортивный телеклуб. Прямая линия.
15.55 Таинство. Программа для семьи.
16.25 По следам "Сатурна". А.И.Козлов и его друзья.
17.25 На музыкальных параллелях. Поет Н.Моисеенко.
17.50 Светлой памяти погибших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.05 "Белвидеоцентр" представляет. "Мария". Док.фильм.
18.40 Чемпионат Европы по волейболу. Женщины. Турция--Беларусь. 1-я игра.
19.15 Приглашаем на вечерки. "Юрьевские хороводы". Фольклорный коллектив д.Хильчицы Житковичского района.
20.00 Панорама.
20.30 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 "Когда говорили пушки". Фильм-концерт с участием К.Шульженко, Л.Утесова, Л.Руслановой, А.Райкина.
21.50 "Операция "Вундерланд". Худ.фильм.
23.10 Парад популярных мелодий. Музыкальная программа с участием звезд мирового искусства.
0.10 Чемпионат Европы по волейболу. Женщины. Беларусь--Турция.
0.50 Сизбор-топ-10.

Канал "Останкино"

7.00 Новости.
7.20 Тираж "Спортлото".
7.40 Песня далекая и близкая.
8.10 Премьера док.фильма "Дети войны".
9.00 Мультфильм.
9.15 Нам дороги эти позабыть нельзя...
10.15 Военное ревю.
10.45 Худ.фильм.
13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
13.10 Док.фильм "Подводная одиссея команды Кусто".
14.00, 17.35, 23.00 Новости.
14.20 Премьера док.фильма "Хор".
14.40 Городошный спорт. Традиционные соревнования ветеранов Великой Отечественной войны, посвященные Дню Победы.
15.05 Веди.
15.45 "Каспер и его друзья", "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы.
16.40 Панорама.
17.20 Телелоция.
17.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.05 В День Победы: час воспоминаний... Музыкальная программа.
19.05 Худ.фильм "Танк "Клим Ворошилов-2".
20.40 Московский кино-хит парад.
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Виктория. Фестиваль солдатской песни.
23.25 Парадиз-коктейль.
0.20 Футбол. На пути к Уэмбли.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 "Когда мы были детьми".
7.55 Добры молодцы.
8.25 Ностальгические посиделки.
8.50 Мир и война.
9.20 Программа "03".
9.50 Аты-баты...
10.20 Шаги.
11.05 "Живые и мертвые". 2-я серия.
12.40 Мульти-пульти.
13.20 "Не вырубить..."
13.35 Лучшие игры НБА.
14.35 Познер и Донахью.
15.05 Белая ворона.
15.50 Телеафиша.
16.05 Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни-Пуха", "Черный плащ".
16.55 Бал ветеранов.
17.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.00 Бал ветеранов. Продолжение.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 "Шопен, соната N 2". Премьера спектакля по повести Е.Носова.
20.55 Устами младенца.
21.25 У Ксюши.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Фильм-премьер.
22.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при Испании.

Санкт-Петербург

7.00 "Во имя жизни и любви". Док.фильм.
7.50 Мультфильм /Франция/.
8.15 Концерт по заявкам.
8.45 Шлягер-93.
9.00 "Небесный тихоход". Худ.фильм.
10.30 "Никто не забыт, ничто не забыто". Торжественный церемониал возложения венков на Пискаревском мемориальном кладбище.
11.45 Детский праздничный концерт.
12.15 Воскресный лабиринт.
14.15 Панорама новостей. Си-Эн-Эн.
14.50 Бросайка. Телеигра.
15.30 Панорама новостей. Би-Би-Си.
16.05 "Сто солдат и две девушки". Худ.фильм.
17.35 Дни войны.
17.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.05 "Ленинградская симфония". Фильм-балет.
18.30 Исторический альманах.
19.20 Факт.
19.45 Ваш стиль.
19.55 Белые ночи-93.
20.10 В.Конецкий. "Еще о войне". Телеспектакль.
21.10 Ленинградские были.
21.40 Прогноз-информревю.
22.00 Оранж-ТВ.
22.25 О-ля-ля!
22.55 Шлягер-93.
23.10 "На всю оставшуюся жизнь". 3-я и 4-я серии.

Как самому оздоровить свой организм

Советы профессора Ивана Неумывакина

У многих читателей могут возникнуть вопросы: неужели хорошая, калорийная пища может стать причиной многих заболеваний? Как же так: молоко -- наш враг? Да разве это возможно -- есть колбасу без хлеба, мясо без картошки или творог без сахара? Зачем, мол, такое рекомендовать, если это так невкусно? И вообще, в чем смысл раздельного питания?

Насчет вкуса -- это дело привычки. Ведь маленький ребенок никогда сам не возьмет хлеб, чтобы заесть им колбасу. Это его мама обязательно подскажет: "Ешь с хлебом!" И внушает ему с детства неправильные рекомендации насчет питания.

Когда-то Гиппократ сказал: человек рождается здоровым, все болезни приходят к нему с пищей. А великий Авиценна еще в X веке написал "Трактат по гигиене", в котором указал на необходимость разделить употребление отдельных продуктов питания по времени. Проблемой раздельного питания занимались ученые и более позднего времени, в том числе и наш академик И.Павлов. Американский ученый Г.Шелтон в своей практической работе доказал результативность этих предположений.

Профессор И.Неумывакин, следуя этой теории, научно обосновал ее и, испытав на себе, стал предлагать метод своим пациентам.

Итак, в чем смысл раздельного питания? Попробую изложить объяснения профессора как можно популярнее, по самой простой схеме.

Как идет усвоение пищи? Углеводы начинают перевариваться или расщепляться уже во рту благодаря ферментам, выделяемым слюной. Белки -- в желудке, а растительная пища в тонком кишечнике.

Углеводы в желудке долго не задерживаются -- ведь им для дальнейшей переработки надо намного меньше кислого желудочного сока, нежели сложным по структуре белкам. Но вот мы съели бутерброд: хлеб с колбасой. Хлеб -- углеводы, уже готов из желудка продвигаться дальше, а колбасе /белки/ хорошо бы еще там побыть подольше. Но углеводы тащут белки за собой. И вот эта непереваренная белковая масса поступает в 12-перстную кишку, которой приходится доделывать то, что не успел сделать желудок. А здесь кислоты нет. Значит, организму надо напрячься, выделив "лишнюю" желчь и сок поджелудочной кислоты. Все это приводит к гастриту, панкреатиту, язве, диабету, желчекаменной болезни...

Но и это еще не все. 12-перстная кишка все-таки не в состоянии до конца переварить белок, в итоге часть его оседает на стенках кишечника, становясь источником гниения, брожения. Остатки пищи постепенно накапливаются, утрамбовываются, образуют камни.

Толстая кишка становится похожей на старую трубу, забитую ржавчиной. Кишечник начинает раздуваться, происходит смещение органов брюшной полости и малого таза.

Диафрагма смещается вверх, поджимая сердце, легкие, в железных тисках работают печень, поджелудочная железа, селезенка, другие органы. Сдавливание сосудов приводит к тромбофлебитам, эндоартериитам, гипертонии... Барьерная функция кишечника нарушается, и токсины, поступая в кровь, постепенно выводят из строя печень, почки, в которых тоже идет интенсивный процесс образования камней.

Вот к чему часто приводит любовь вкусно поесть: мясо с картошкой, хлеб с колбасой, творог со сметаной и с сахаром...

Разговор с профессором Неумывакиным продолжим в следующих номерах газеты.

Елена Василькова

Телеэкран выходного дня

Воскресенье, 2 мая

Белорусское телевидение

8.55 Уроки здоровья.
9.25 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха".
10.15 О шахматах и шахматистах.
10.45 Представляют тележурналисты Узбекистана.
11.15 "Отелло". Фильм-опера /США/.
13.15 Мультфильм.
13.25 "На крыльях летучей мыши". Познавательно-развлекательная игра для старшеклассников.
14.25 "Приключение в королевстве". Мультфильм.
15.00 "Грустить не надо". Фильм-концерт.
15.30 Таинство. Отцы и дети.
16.00 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Беларусь--Турция.
17.30 Мультфильм.
17.40 "Африканская охота". Док.фильм.
18.25 Приглашаем на вечерки.
19.25 С понедельника...
20.00 Панорама.
20.30 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Каскад.
21.15 Спортивная программа. Футбол. Кубок Беларуси. 1/2 финала. "Неман" /Гродно/--"Динамо" /Минск/. 2-й тайм. КИМ / Витебск/--"Ведрич" /Речица/. 2-й тайм.
22.50 Королевская охота. Шоу-казино.
23.50 Сизбор-топ-10.

Канал "Останкино"

8.30 "Денвер -- последний из динозавров". Мультфильм.
9.00 Пока все дома.
9.30 Худ.фильм "Берег спасения". 1-я серия.
10.35 Утренняя звезда.
11.25 "Шекспириада". Фильм 2-й "Ромео и Джульетта".
11.55 Премьера док.фильма "Голливудские мечты".
13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
13.10 Док.фильм "Подводная одиссея команды Кусто".
14.00, 17.25, 23.00 Новости.
14.20 Панорама.
15.00 "Каспер и его друзья", "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы.
15.55 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. В перерыве /16.35/ -- Телелоция.
18.35 Премьера шестисерийного худ.фильма "Тишина". 1-я серия.
19.50 Погода.
19.55 "Майские звезды". Международный фестиваль народного творчества.
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Продолжение Международного фестиваля народного творчества "Майские звезды".
23.25 Хит-мастер "50 x 50".

Канал "Россия"

8.45 П.И.Чайковский. "Щелкунчик". Спектакль.
10.00 Лучшие игры НБА.
11.00 Час фортуны. Телелотерея.
12.15 Мульти-пульти.
12.25 Танцевальный марафон. Чемпионат России среди юниоров.
13.20 "Не вырубить..."
13.35 Любимые комедии. "Гараж". Худ.фильм.
15.10 Познер и Донахью.
15.40 В мире животных.
16.40 Кино в мае.
16.55 Волшебный мир Уолта Диснея. Мультфильмы.
17.45 Великие цирки мира.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 "Униженные и оскорбленные". Худ.фильм.
21.00 "Под небом Испании". Пласидо Доминго и Мстислав Ростропович.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Телеафиша.
22.45 Приглашая старых знакомых.
23.45 Маски-шоу. Маски в опере.

совместное предприятие

Таурус.АДЛ

Качественно и быстро изготовит

ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ

любой сложности по импортной технологии

В широком ассортименте:

* Офисные печати и штампы
* Автоматические круглые печати и прямоугольные штампы (безмастичные)
* Карманные печати и штампы в футлярах
* Подвески для печатей и штампов
* Даторы и нумераторы
* Штемпельные подушки

телефон в г. Минске : (0172) 29 34 71

ОФОРМЛЯЕМ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ РАЗРЕШЕНИЯ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕЧАТЕЙ И ШТАМПОВ (Ленинский р-н)

ТАУРУС.АДЛ.СП

ПЕРЕВОД ДЕНЕГ В РОССИЮ И ОБРАТНО.

Курс ниже биржевого.

☎ 639-334

КОВРЫ

вносят в дом уют, красоту и тепло, они служат нескольким поколениям. В Государственном универсальном магазине г.Минска /ГУМе/ богатый выбор ковров.

Вам предложат ковры отечественного производства Брестского, Витебского ковровых объединений и знаменитые ковры из Бельгии и Франции.

Спешите купить сегодня, завтра могут быть дороже.

ГУМ работает для вас ежедневно с 9.00 до 21.00. В субботу, понедельник -- с 10.00 до 18.00. Выходной -- воскресенье.



ФИНАНСОВОЕ ОБЩЕСТВО

ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬ

ОКАЗЫВАЕТ СОДЕЙСТВИЕ В ПРОВЕДЕНИИ ВЗАИМОРАСЧЕТОВ СО СТРАНАМИ СНГ НА ВЗАИМОВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ:

- ФИНАНСОВЫЕ ОПЕРАЦИИ
- РАЗМЕЩЕНИЕ КРЕДИТОВ
- ОПЕРАЦИИ С ЦЕННЫМИ БУМАГАМИ
- ОПЕРАЦИИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

ПРЕДСТАВИТ ВАШИ ИНТЕРЕСЫ НА БЕЛОРУССКОЙ ФОНДОВОЙ БИРЖЕ

220030, Республика Беларусь, г.Минск, ул.К.Маркса, 40, офис 32
Тел. (0172) 293095, 293005
Факс (0172) 278995
E-mail: elovik@orient.minsk.by

Если у вас есть конкретные и выгодные коммерческие предложения, но нет возможности их реализовать – ЗВОНИТЕ И ПРИХОДИТЕ К НАМ.

Тел.: 639-334, 649-798

Приятного Вам отдыха в КРЫМУ!

ПУТЕВКИ

Тел. /0172/ 57-74-17, 50-85-00.

Инофирма "АНДИ-м-Б"

оказывает услуги по:

☆ поставке продовольственных товаров и ТНП из Западной Европы по ценам ниже рыночных;
☆ покупке автомобилей западных марок.

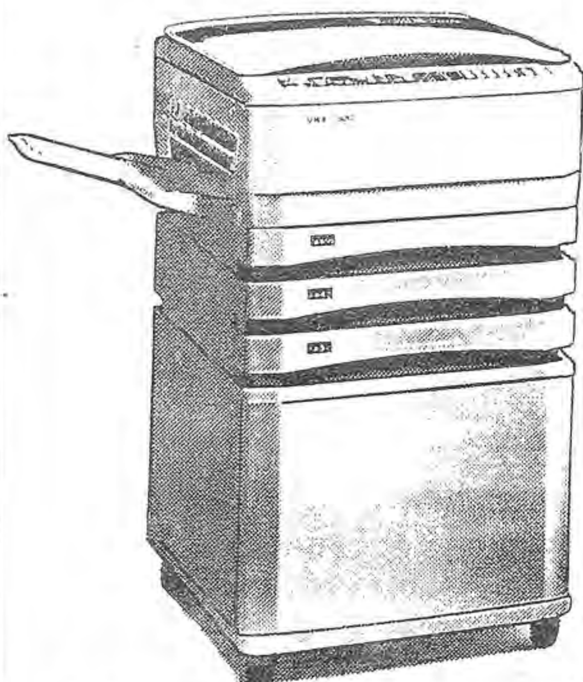
Ищет партнеров по совместной деятельности.

Обращаться: г.Брест, гостиница "Беларусь" к.231, т.5-90-18, ф. 5-94-38.

RANK XEROX RANK XEROX

НАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

-- копировальные машины /новые и б/у/
-- лазерные принтеры и аппаратно
-- программные комплексы на их базе
-- факсы
-- электронные пишущие машинки
-- расходные материалы и запасные части



Xerox 5017

У Вас проблемы с изготовлением качественных и дешевых ксерокопий? Оборудование всемирно известной фирмы "RANK XEROX" снимет головную боль. Самые разнообразные по функциональным возможностям и ценам аппараты фирмы "RANK XEROX" всегда в наличии у ее уполномоченного дилера "ИКМ Универсал".

НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:

-- поставка оборудования со склада в Минске
-- снабжение расходными материалами и запасными частями немедленно после оплаты
-- квалифицированное гарантийное обслуживание в течение года /все технические специалисты "ИКМ Универсал" имеют сертификат на обслуживание оборудования фирмы "RANK XEROX"
-- сервисное обслуживание в течение 4-х часов после вызова /в черте г.Минска/ и 24-х часов в пределах Республики Беларусь
-- бесплатная техническая консультация в любое удобное для Вас время
-- возможность наглядной демонстрации функционирования различных типов оборудования фирмы "RANK XEROX" в условиях постоянно действующего демонстрационного зала

НАШИ КЛИЕНТЫ:

-- Посольство Японии
-- Фонд поддержки предпринимательства
-- Контрольная палата Республики Беларусь
-- Белагропромбанк
-- Минский моторный завод
-- Акционерный коммерческий банк "Беларусь"

А Вы?

Выбор в пользу оборудования фирмы "RANK XEROX" свидетельствует о взвешенности принимаемых Вами решений!



RANK XEROX Authorised Dealer

Фирма "ИКМ Универсал" г.Минск, ул.К.Маркса, 12, к.14, тел/факс /0172/ 27-35-11. Адрес для корреспонденции: 220007, г.Минск, а/я 388.

Туристическая фирма

"Гилл"

официальный представитель польской фирмы "Biacomex" предлагает автобус по международному маршруту Минск–Гродно–Белосток ежедневно с 3 мая, 10.30, автовокзал "Восточный".

"Гилл" предлагает туры на Восток!

Арабские Эмираты * Дубай, 8 дней, 220 тыс.руб. + 180$
Индия * Дели * Бомбей, 8 дней, 208 тыс.руб. + 155$
Пакистан * Карачи, 8 дней, 208 тыс.руб. + 110$
Китай * Пекин, 8 дней, 210 тыс.руб. + 110$
Малайзия–Сингапур * 8 дней, 230 тыс.руб. + 290$

Наш адрес: ул.Могилевская, 39, гостиница "Горизонт", 613 комн. Тел. 29-16-89.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИОБРЕТЕТ
толстомер хвойных пород
С предложениями обращаться по тел./факсам /0152/ 31-31-93, 33-35-99.

ЦЕНТР ТОРГОВЛИ  **НЕДВИЖИМОСТЬЮ**

предлагает в большом выборе квартиры в Минске, дома, дачи, помещения в аренду.

г.Минск, ул.Островского, дом 27. Тел. 23-11-60

Приглашаем к сотрудничеству граждан и организации со всех регионов Беларуси и СНГ /кроме Минска/ для осуществления совместных операций с недвижимостью.
Начинающим поможем организовать дело.

Тел. 23-13-23, факс 23-33-05



Широкий ассортимент итальянской мебели для офиса и дома.

Минск, ул.Могилевская, 39, г-ца "Горизонт".
☎ 29-16-27, 29-16-16, 29-16-12, 26-13-03 -- факс.

Организация приглашает на работу художника-декоратора.

Тел. 27-11-38

Медицинское предприятие

"Авиценна"

Врач мануальной терапии, биоэнерготерапевт предлагает Вам лечение сердечно-сосудистых и эндокринных заболеваний, остеохондроза и сколиоза, коррекцию артериального давления, стабилизацию нервной системы и функции внутренних органов.

Тел. 20-94-16 /с 8.00 до 18.00/

"НИКФЕЛ"

совместное белорусско-канадское предприятие реализует со склада в Минске оптовые партии пива баночного производства США, ковры, ковровые покрытия Бельгии и США.

☎ 71-47-51 с 9.00 до 18.00

Femme de Paris

– БЕЛЬЕ ИЗ ЗНАМЕНИТЫХ КРУЖЕВ КАЛЕ:

ИСТИННО **ФРАНЦУЗСКИЙ ШАРМ.**

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА С 3 ПО 8 МАЯ,
г.Минск пр.Машерова, 7
с 10-00 до 15-00,
с 16-00 до 19-00.
Телефон: 237-140.



Tais Elites

Элегантность и Престиж

Организация изготавливает и реализует

пломбировочный трос любой длины для тентованных автомобилей, прицепов и полуприцепов всех марок согласно Международной таможенной конвенции.

Купим ВАЗ-2121 "Нива".
Купим трубу 32 мм, толщ.стенки 1,5 мм.

☎ /0172/ 32-64-46, 32-64-16, 63-85-50

Продается мини-трактор.

Звонить после 18.00, тел. 54-72-31.

Господа юристы!
Нужны Ваши знания и опыт. Наши условия достойны вашего внимания.

Тел. 68-21-18.

К сведению минчан!

Мастерские опытной фабрики по изготовлению и ремонту мебели им.Димитрова производят полный ремонт мягкой мебели: замена пружинных блоков, настилочных и обивочных материалов, столярный ремонт каркасов кресел и диванов.

Обращаться по адресу: Бетонный проезд, 31. Тел. 56-09-61.
Режим работы: с 8.00 до 17.00, обед с 11.00 до 12.00.
Выходной день -- суббота, воскресенье.



Вместе с нами сделать шаг к социальной защищенности и финансовой безопасности предлагает каждому СКАРБ /Белгосстрах/

СКАРБ – единственная в Беларуси государственная страховая коммерческая организация. А это твердая гарантия надежной страховой защиты. Обязательства Белгосстраха подкреплены мощными финансовыми средствами.

СКАРБ – это более 1,8 миллиарда резервных фондов.

СКАРБ – это более 40 видов страхования, а завтра их будет еще больше.

СКАРБ – это огромный опыт в сфере страхования. Сотрудничество с нами позволит вам чувствовать себя более уверенно в условиях формирования рыночных отношений, гарантирует стабильное финансовое положение.

СКАРБ – это возмещение ущерба в неограниченных размерах и в минимально короткие сроки.

Вам не страшны банкротства, пожары, аварии и болезни, если рядом с вами Белорусская государственная страховая коммерческая организация "СКАРБ"

СКАРБ
* оградит вас от финансовых рисков;
* возместит ваши убытки в случае утраты или порчи основных средств и материальных ценностей;
* застрахует ваш транспорт, строения, имущество и животных по рыночной стоимости;
* позаботится о вашем здоровье и здоровье ваших детей;
* обеспечит вам спокойствие за коллекции, теледиоаппаратуру, стройматериалы.

В случае вашей заинтересованности и желания стать клиентом СКАРБА мы готовы обсудить условия заключения договора с учетом ваших конкретных потребностей.

Страховая коммерческая организация Республики Беларусь -- это ваша организация, здесь вас всегда ждут.

Вы хотите

 ***снять очки?!***

Мы поможем Вам -- восточная методика + современная техника.

☎ 20-94-16



Организация купит безналичную СКВ, российские рубли за безналичный расчет.

Тел. 20-05-93, 20-08-95.

Организация приобретет вакуумные установки типа ВУ-1Б.

Тел. 31-24-68